

1. Record Nr.	UNINA9910256649203321
Autore	Amfreville Marc
Titolo	L'Inhumain // André Topia, Carle Bonafous-Murat, Marie-Christine Lemardeley
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-861-2
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Altri autori (Persone)	BaldickChris BleikastenAndré Boof-Vermesselsabelle Césari-StrickerFlorence ChénetierMarc Crignon-MachinalHélène CrowleyCornelius Delanoë-BrunEmmanuelle GuillainAurélie HersantPatrick LampelJean-Louis RabatéJean-Michel RavezStéphanie RoubyBertrand TollancePascale TopiaAndré VolsikPaul Bonafous-MuratCarle LemardeleyMarie-Christine
Soggetti	English literature - 19th century - History and criticism Monsters in literature Interpersonal relations in literature English literature - 20th century - History and criticism American literature - 19th century - History and criticism American literature - 20th century - History and criticism Monstres dans la litterature Atrocites dans la litterature Litterature anglaise - 19e siecle - Histoire et critique Litterature anglaise - 20e siecle - Histoire et critique Litterature americaine - 19e siecle - Histoire et critique Litterature americaine - 20e siecle - Histoire et critique

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce qui nous est offert ici est une glorieuse galerie de monstres : une naine dif-forme, un père infanticide souffrant de manie dépressive, un tueur en série amputé d'un bras, un consul presque aveugle, une obèse avachie ou un grand blessé accidenté de la route traversent joyeusement ces pages en compagnie de Sade, de Dracula, et de bien d'autres. Cette grande fantasmagorie du corps difforme ou mutilé justifiait sans doute qu'un ouvrage fut consacré à l'inhu-main dans la littérature anglaise et américaine des XIXe et XXe siècles.</p>