

1. Record Nr.	UNINA9910256648503321
Autore	Bendixen Alfred
Titolo	Femmes de conscience : Aspects du féminisme américain (1848-1875) // Daniel Royot, Susan Goodman
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-878-7
Descrizione fisica	1 online resource (268 p.)
Altri autori (Persone)	BonifasAnne-Marie BoudreauKristin CastroGinette CreaghRonald GarfieldDeborah GoodmanSusan JoslinKatherine LardinatAndré NickelsCameron C RoyotDaniel SchermanTimothy H SchriberMary Suzanne SimicCharles
Soggetti	American literature - Women authors - History and criticism Feminism and literature - United States - History - 19th century Literature and society - United States - History - 19th century Women and literature - United States - History - 19th century American literature - 19th century - History and criticism Feminism - United States - History - 19th century Social problems in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Femmes de conscience, Aspects du féminisme américain (1848-1875) éclaire les débats qui animent la pensée américaine au XIXe siècle et

préparent les grandes actions du XXe. Une équipe de spécialistes s'est réunie autour de Susan Goodman et Daniel Royot afin de mettre en perspective tout un faisceau d'idées. L'unité thématique s'est réalisée sur la condition des femmes et son évolution. Sont ainsi examinées les lignes de force des divers mouvements. L'approche diachronique permet d'évaluer les phases successives des luttes. L'ouvrage traite en outre de la nature du discours féministe et de ses variantes, s'attachant aux voix représentatives en termes de politique, de philosophie et de création littéraire. La question religieuse, le problème du mariage, la cause des femmes noires, les fonctions socio-économiques, le droit de vote font l'objet d'analyses. Polémiques, débats, ruptures, échecs et réussites constituent la trame de ce panorama dont on peut dire qu'il participe d'une problématique inédite, de nature à donner un nouvel élan aux études féministes anglophones.
