

1. Record Nr.	UNISALENT0991003053009707536
Autore	D'Angela, Cosimo
Titolo	Ori bizantini del Museo nazionale di Taranto / Cosimo D'Angela
Pubbl/distr/stampa	Taranto : Scorpione, 1989
Descrizione fisica	51 p. ; 21 cm
Disciplina	739.27
Soggetti	Oreficerie bizantine Taranto - Museo archeologico nazionale - Cataloghi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910256648203321
Autore	Caron André
Titolo	Violence et télévision : Autour de l'exemple canadien / / Jean-Michel Lacroix
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-881-7
Descrizione fisica	1 online resource (270 p.)
Altri autori (Persone)	CollingsTim DickasonRenée Frau-MeigsDivina GerbnerGeorge GunterBarrie HurardFrançois LacroixJean-Michel MaffesoliMichel MeunierDominique OslerAndrew PaquetteGuy RoyotDaniel RuelSusan ShawColin SpicerKeith
Disciplina	303.6
Soggetti	Violence on television - Congresses

Television broadcasting - Social aspects - Congresses  
Television broadcasting - Social aspects - Canada - Congresses

---

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le massacre de l'École polytechnique à Montréal en 1989 ou bien encore le meurtre de la jeune Marie-Eve Larivière en 1992 ont fait rebondir le débat sur la violence à la télévision au Canada. Plus d'un million de personnes ont signé, à la suite de ce dernier drame, une pétition réclamant un renforcement du contrôle du contenu des programmes. Quelques faits sordides et sanglants ont eu le même impact sur une société américaine déjà ébranlée par les émeutes de Los Angeles et le révisionnement incessant de lynchages en direct, qu'il s'agisse de l'assassinat de touristes européens en Floride ou du meurtre gratuit du père de Michael Jordan par deux adolescents en Géorgie. Un débat identique se déroule alors aux États-Unis où, au début du mois d'août 1993, producteurs et directeurs de chaînes réunis à Los Angeles tentent d'élaborer un code de bonne conduite visant à réduire l'omniprésence de la violence sur les écrans de télévision américains. En France, le CSA adresse régulièrement des mises en garde aux chaînes, y compris publiques, contre les dérives de la programmation en ce qui concerne la violence et la sexualité.

---