

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISOBVAN0125274 |
| Titolo | Ultrasonic Production of Nano-emulsions for Bioactive Delivery in Drug and Food Applications / Thomas Seak Hou Leong ... [et al.] |
| Pubbl/distr/stampa | Cham, : Springer, 2018 |
| Descrizione fisica | XII, 36 p. : ill. ; 24 cm |
| Disciplina | 660
540
615.19
541
641.3 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910256647703321 |
| Autore | Pesso-Miquel Catherine |
| Titolo | Toiles trouées et déserts lunaires dans Moon Palace de Paul Auster // Catherine Pesso-Miquel |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017 |
| ISBN | 2-87854-890-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (190 p.) |
| Disciplina | 813/.54 |
| Soggetti | Literary Reviews
Literature American
Moon Palace |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

Cette étude détaillée, entièrement consacrée à Moon Palace, s'adresse aux lecteurs amoureux de l'œuvre d'Auster autant qu'aux spécialistes de la littérature américaine. Elle montre qu'à l'instar de Blakelock, dont les « toiles trouées » répètent inlassablement les mêmes motifs, Paul Auster se livre à d'innombrables et subtiles variations sur des thèmes obsessionnels, dont celui du parricide, qui peut être lu comme une métaphore de la difficile relation de l'écrivain avec les géants littéraires du passé. Fogg, narrateur hanté par la nostalgie d'une intégrité qui sans cesse se dérobe, part en guerre contre la fragmentation, et tisse un réseau de connexions dont les fils sont ici dénoués. Cet ouvrage analyse aussi les différentes stratégies, parfois qualifiées par la critique de « postmodernistes », que Paul Auster met en œuvre pour explorer les mythes fondateurs de l'Amérique, et, armé de son ironie, en réviser l'historiographie. Ces stratégies contrastent avec le « classicisme » de son style : une écriture épurée, fluide, fruit du travail exigeant d'un poète-romancier qui explique à son lecteur qu'entre l'œil et la plume, entre les choses et les mots, la route est aussi longue qu'un « voyage de la terre à la lune ».

3. Record Nr.	UNINA9910141822203321
Autore	Anderson Kym
Titolo	The building of economics at Adelaide, 1901-2001 // Kym Anderson and Bernard O'Neill [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Adelaide : , : The University of Adelaide Press, , 2009
Descrizione fisica	1 online resource (xiii, 244 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Reprints collection. Economics
Disciplina	330.07119423
Soggetti	Economics - Study and teaching (Higher) - Australia - Adelaide (S.A.) - History Economists - Australia - South Australia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 02 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 46-49)
Nota di contenuto	A chronology of the building of Economics at Adelaide -- Chapter 1. Birth and adolescence. 1901-1949 -- Chapter 2. Growth and

adaptation, 1050-2001 -- Chapter 3. Prspects for the next century.

Sommario/riassunto

The Economics discipline at the University of Adelaide has a distinguished 100 year history of which the University and the State of South Australia can be proud. Very few other departments, of any discipline in Australian universities, could claim to have a majority of its lecturer appointments rising to full Professor status over a period as long as 1901 to 1995. Nor would many other university departments be able to say they have had five of their graduates win Rhodes Scholarships in the past 12 years.
