

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0089003
	Titolo	Arte in terra d'Arezzo
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : Edifir
	Descrizione fisica	volumi ; 30 cm.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910348258503321
	Autore	Ahrweiler Hélène
	Titolo	Le saint, le moine et le paysan : Mélanges d'histoire byzantine offerts à Michel Kaplan / / Olivier Delouis, Sophie Métivier, Paule Pagès
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
	ISBN	979-1-03-510109-1
	Descrizione fisica	1 online resource (758[2] p.)
	Altri autori (Persone)	AnagnostakisIlias AuzépyMarie-France BalardMichel CheynetJean-Claude CronnierEstelle DelierneuxNathalie DelouisOlivier DérocheVincent EfthymiadisStéphanos Estangüi GómezRaúl FlusinBernard GréloisJean-Pierre HaldonJohn Kitapç BayrBuket LesieurBénédicte MagdalinoPaul MalamutÉlisabeth Marjanovi-DušaniSmilja MarkopoulosAthanasios MartinJean-Marie Martin-HisardBernadette MétivierSophie MorrisonCécile MouletBenjamin

OdoricoPaolo
PapaconstantinouArietta
Pérez MartínInmaculada
PrigentVivien
RochetteRenaud
SidérisGeorges
SmyrlisKostis
SodiniJean-Pierre
StavrouMichel
TalbotAlice-Mary
UbiernaPablo
ZuckermanConstantin
PagèsPaule

Soggetti

History
moine
chrétien
ordre monastique
ordre religieux

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le saint, le moine et le paysan. Voilà trois figures de l'homme byzantin auxquelles Michel Kaplan, au long d'une carrière menée à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne de 1969 à 2015, aura consacré une part notable de ses recherches. Professeur d'histoire byzantine depuis 1988 à la suite de Paul Lemerle et d'Hélène Ahrweiler, Michel Kaplan a porté haut les couleurs du byzantinisme français. Historien du monde rural ouvert aux sources religieuses, enseignant soucieux de ses étudiants qu'il a su entraîner dans son sillage, promoteur de Byzance aux concours nationaux de l'enseignement du second degré et du supérieur, homme de convictions et de pouvoir qui présida au destin de son université de 1999 à 2004, passeur enfin d'une discipline exigeante vers un public averti ou simplement curieux de Tout l'or de Byzance (1991) : c'est à plus d'un titre qu'il a semblé nécessaire de présenter à Michel Kaplan, pour ses 70 ans, un volume d'hommage. Ces 35 contributions, que les éditeurs ont voulues substantielles et fondées sur des sources neuves ou reprises à nouveaux frais, sont l'œuvre d'élèves, de collègues français et étrangers, d'amis et de compagnons de route dont les préoccupations répondent aux intérêts du dédicataire. De l'Antiquité tardive au monde des Paléologues, de la campagne à la ville, de l'impératrice à la moniale et de l'empereur à l'évêque, de la monnaie à l'icône mais aussi de l'Italie à la Géorgie,

chaque lecteur trouvera dans ce volume au moins une réponse supplémentaire à la question que Michel Kaplan vient à nouveau de nous poser : Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siècles (2016).

3. Record Nr.	UNINA9910253328103321
Autore	Coulter Kendra
Titolo	Animals, Work, and the Promise of Interspecies Solidarity / / by Kendra Coulter
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Palgrave Macmillan US : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2016
ISBN	9781137558800 1137558806
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (X, 201 p.)
Disciplina	179/.3
Soggetti	Labor economics Economics - Sociological aspects Sociology Zoology Life sciences Bioethics Labor Economics Economic Sociology Life Sciences
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	In this thought-provoking and innovative book, Kendra Coulter examines the diversity of work done with, by, and for animals. Interweaving human-animal studies, labor theories and research, and feminist political economy, Coulter develops a unique analysis of the accomplishments, complexities, problems, and possibilities of multispecies and interspecies labor. She fosters a nuanced, multi-

faceted approach to labor that takes human and animal well-being seriously and challenges readers to not only think deeply and differently about animals and work but to reflect on the potential for interspecies solidarity. The result is an engaging, expansive, and path-making text.
