

1. Record Nr.	UNINA990006698070403321
Titolo	Virchow : vecchio e nuovo vitalismo / a cura di Vincenzo Cappelletti
Pubbl/distr/stampa	Bari, : Laterza, 1969
Descrizione fisica	173 p. ; 22 cm
Collana	Piccola biblioteca filosofica Laterza ; 44
Disciplina	570.92
Locazione	FSPBC BFS
Collocazione	COLLEZ. 287 (44) VIT / VIR 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910252743503321
Autore	Dion Robert
Titolo	Ecrire l'écrivain : Formes contemporaines de la vie d'auteur / / Robert Dion, Frances Fortier
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2010 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2010 ©2010
ISBN	2-7606-3092-7 979-1-03-650100-5 2-7606-2669-5
Descrizione fisica	1 online resource (196 p.)
Collana	Espace littéraire
Disciplina	809.93592
Soggetti	Authors in literature Authors - History and criticism Biographical fiction - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Il ne faut sans doute pas s'étonner si les écritures biographiques ont fait un retour fracassant sur la scène littéraire au cours des dernières décennies, comme en témoigne l'accueil critique très favorable des romans biographiques, des biographies imaginaires et des romans dits de filiation. En prise directe sur son époque, la biographie dans ses variantes les plus « réfléchies » s'astreint à penser un nouveau rapport au sujet, tout comme elle cherche à reprendre la réflexion sur une autre obsession contemporaine, soit le rapport au passé, à la tradition littéraire. Le corpus de quelque 350 œuvres qui fait l'objet de ce livre rassemble les textes consacrés aux écrivains par des écrivains, publiés pour la plupart depuis 1980 dans les principales langues occidentales. Les auteurs ont voulu rendre compte de la richesse et de la diversité de ce qu'ils appellent les « fictions biographiques », sans pour autant être guidés par un souci de représentativité ou par une volonté d'être exhaustifs. Explicitant le concept de transposition, ils proposent une lecture de la littérature contemporaine qui met en relief les écarts qu'elle arrive à se ménager entre le souvenir d'une longue lignée et les impératifs du présent.</p>