

1. Record Nr.	UNINA9910252743203321
Autore	Cameron Christina
Titolo	Le campus : le patrimoine architectural et paysager de l'Universite de Montreal = the architectural and landscape heritage // Christina Cameron, Claudine Deom, Nicole Valois
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2010 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2010 ©2010
ISBN	2-7606-3074-9 979-1-03-650089-3 2-7606-2589-3
Descrizione fisica	1 texte electronique (140 p. : ill., plans) : numerique, fichier PDF
Disciplina	712
Soggetti	Landscape architecture Landscape architecture - Quebec (Province) - Montreal
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Un survol historique -- Circuit A Le pavillon principal et ses abords -- Circuit B Le secteur des sciences humaines et sociaux -- Circuit C Le pole scientifique -- Circuit D Le secteur de l'Ecole Polytechnique -- Circuit E La coulee verte -- Circuit F Le village etudiant -- Circuit A The main pavilion and its surroundings -- Circuit B The social sciences and humanities sector -- Circuit C The scientific node -- Circuit D The Ecole Polytechnique sector -- Circuit E The green corridor -- Circuit F The student village.
Sommario/riassunto	L'arrondissement historique et naturel du mont Royal est l'un des plus remarquables au Canada, sinon en Amérique du Nord, et le campus de l'Université de Montréal en constitue une composante essentielle. Étonnamment, il n'existait pas jusqu'ici un ouvrage qui en trace un portrait d'ensemble. C'est le défi qu'a relevé une équipe de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti de l'École d'architecture de la Faculté de l'aménagement. Ce guide s'intéresse à l'architecture, aux aménagements paysagers et aux paysages du campus depuis son

implantation. Mais au-delà de la description des attributs physiques des lieux et de certains rappels historiques, les auteures ont voulu mettre en valeur les liens entre les différentes composantes. C'est précisément par ces rapports, croient-elles, que se comprend la richesse de ce patrimoine exceptionnel. Ce guide ne s'adresse donc pas seulement aux membres de la communauté universitaire d'aujourd'hui et d'hier, mais aussi à ceux et celles qui s'intéressent à l'histoire de Montréal et à l'architecture de paysage.
