

1. Record Nr.	UNINA9910252742403321
Autore	Froger Marion
Titolo	Le cinema a l'epreuve de la communaute : le cinema francophone de l'Office national du film, 1960-1985 // Marion Froger
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2010 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2009 ©2009
ISBN	2-7606-3068-4 979-1-03-650084-8 2-7606-2581-8
Descrizione fisica	1 online resource (295 p.)
Collana	Socius
Disciplina	354.7100854
Soggetti	Documentary films - Production and direction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine par l'auteure comme these (de doctorat--Universite de Montreal), 2006.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Premiere partie : Institutions sociales et communautes -- Deuxieme partie : Pratiques, dispositifs et semiotique -- Troisieme partie : L'esthetique et l'epreuve de la communaute -- Conclusion.
Sommario/riassunto	Du tournant des années 1960 jusqu'au début des années 1980, une génération de cinéastes a œuvré au sein de l'Office national du film pour jeter les bases du cinéma québécois. L'auteure met l'accent sur la dimension communautaire du travail de ces cinéastes et sur le désir de communauté du public de cette époque. Grâce à une approche interdisciplinaire, elle dévoile les fondations d'une cinématographie de proximité qui fait une large place à la production de lien social. À l'issue de son enquête, elle fait ressortir l'inscription décisive de la socialité du don dans l'esthétique des films de cette période déterminante de l'histoire du cinéma québécois, et tout particulièrement dans ceux de Pierre Perrault. L'étude de la cinématographie québécoise permet de comprendre la fabrication du film et sa réception comme une épreuve de la communauté que vivent les filmeurs, les filmés et les spectateurs. C'est toute l'expérience relationnelle à la base du documentaire qui est ici repensée comme

composante esthétique du film.
