

1. Record Nr.	UNINA9910252741303321
Autore	Suzanne Paquet (dir.)
Titolo	Errances photographiques : mobilite et intermedialite // Sous la direction de Suzanne Paquet
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2014 Quebec, Canada : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2014 ©2014
ISBN	2-7606-3333-0 979-1-03-650091-6 2-7606-3332-2
Descrizione fisica	1 online resource (238 p.)
Disciplina	770.9
Soggetti	Photography - History Photography, Artistic - History Art and photography Intermediality
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Premiere partie Mobilites photographiques. Aires et erres de circulation -- Deuxieme partie Migrations et mediations. Perspectives intermediales.
Sommario/riassunto	Les photographies ne viennent jamais seules, semble-t-il. Elles emportent avec elles leur référent, comme l'a signalé Roland Barthes, mais elles sont aussi, le plus souvent, couplées à d'autres véhicules, des moyens de transport les plus traditionnels jusqu'aux modes de communication les plus sophistiqués. Cette association entre photographie et mobilité - mobilité spatiale et temporelle tout aussi bien que médiale - constitue l'objet d'étude de cet ouvrage. De diverses façons, cet ouvrage traite de problématiques liées à la photographie et à sa manière de se trouver, invariablement, au coeur de noeuds de relations où médias, médiations et transmission s'associent. Des rapports qui se sont noués suivant de bien curieux chemins, entrecoupés de nombreux détours, de glissements spatiotemporels et de possibles « transmigrations », tout au long de la

courte - mais combien dense - histoire du médium.
