

1. Record Nr.	UNINA9910251403103321
Autore	Baranda Leturio Consolación
Titolo	La escritura inacabada : Continuaciones literarias y creación en España. Siglos xiii a xvii
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2017
ISBN	84-9096-073-9
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Altri autori (Persone)	BiagginiOlivier CivilPierre DasÉmilio José Sales EhrlicherHanno HeuschCarlos HinrichsWilliam H Hirel-WoutsSophie LacombaMarta LyNadine MartínezCristina Castillo RabatéPhilippe RamírezDavid González RamosRafael RoblinDavid Alvarez Alvarez RoblinDavid
Soggetti	Spanish literature - To 1500 - History and criticism Spanish literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Sequels (Literature)
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Propiciadas por el desarrollo de la imprenta, las continuaciones literarias conocen en la España de la Edad Clásica un verdadero auge que afecta a todos los ámbitos de la ficción. Sin embargo, este fenómeno no es totalmente nuevo puesto que durante la Edad Media

cualquier elaboración literaria se centraba en la reutilización y continuación de textos ajenos. Sin hacer caso omiso de esta herencia medieval, este libro trata de especificar la noción de continuación para la época moderna considerándola como una modalidad peculiar del préstamo. Situándose por encima de las fronteras genéricas, ofrece un estudio de conjunto de esta práctica proponiendo una arqueología de la misma y tomando en cuenta la dimensión creativa que conllevan las obras correspondientes. La pratique littéraire de la continuation est la reprise affichée, de la part d'un auteur, de personnages propres à une œuvre antérieure, généralement écrite par un autre auteur. C'est en Espagne, à la fin du XVe siècle, que cette pratique naît sous sa forme moderne, pour ensuite gagner toute l'Europe. Cet ouvrage offre une étude d'ensemble de cette pratique, en propose une archéologie et prend en compte la part de création que comportent ces œuvres.
