

1. Record Nr.	UNINA9910251402903321
Autore	Virginie Dumanoir
Titolo	De lagrymas fasiendo tinta : memorias, identidades y territorios cancioneriles // Virginie Dumanoir, editora
Pubbl/distr/stampa	Casa de Velázquez, 2017 Madrid : , : Casa de Velazquez, , 2017
ISBN	84-9096-068-2 84-9096-069-0
Descrizione fisica	1 online resource (xiv, 329 paginas)
Collana	Collection de la Casa de Velazquez ; ; 162
Disciplina	860
Soggetti	Spanish literature - History and criticism Literatura espanola - Historia y critica Spanish poetry - History and criticism - Early works to 1800 Poesia espanola - Historia y critica - Obras anteriores al S XVIII Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Sommario/riassunto	El libro De lagrymas fasiendo tinta... consta de tres partes que estudian los cancioneros y la poesía de los cancioneros (siglos xv y xvi), con un interés particular por el espacio peninsular. El primer tiempo es el de la memoria. Se contempla el manuscrito como soporte del transcurso del tiempo y de las prácticas que contribuyeron a su elaboración. El segundo tiempo es el de las identidades, consagrado a las figuras de los poetas cuyas obras fueron compiladas y/o que llevaron a cabo una selección, transcripción y, en ocasiones, una reescritura de los textos que compilaron. El tercer y último tiempo es el de los territorios, considerados como espacios propios de la poesía de cancioneros. Se habla pues de géneros, pero también de su entorno, en el seno de una geopolítica de las Letras que configuran, en Europa, prácticas poéticas cortesananas de finales de la Edad Media y principios de los tiempos modernos.