

1. Record Nr.	UNINA9910248557803321
Titolo	Cittadinanza e mestieri : radicamento urbano e integrazione nelle città bassomedievali (secc. 13.-16.) / a cura di Beatrice Del Bo
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Viella, 2014
ISBN	978-88-6728-336-1
Descrizione fisica	411 p., [12] carte di tav. : ill. ; 21 cm
Collana	Italia comunale e signorile ; 6
Disciplina	323.62086912094 307.760945
Locazione	FLFBC FSPBC
Collocazione	300/3 COLLEZ. 2860 (6)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495918403321
Autore	Kawamura Yuniya
Titolo	Sneakers : Mode, genre et masculinité, du Bronx à la marchandisation / Yuniya Kawamura
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2839-X
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Altri autori (Persone)	KawamuraYuniya
Soggetti	Social Issues sneakers sous-culture mode genre collectionneurs communauté culture de masse sociologie hip-hop sneakerheads fashion studies gender studies Bronx New York
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les sneakers sont bien plus que des chaussures dédiées aux sports ou aux loisirs. Elles sont les fétiches qui cimentent une communauté : celle des sneakerheads. Ces passionnés ont créé une sous-culture autour d'elles, au sein même de la culture hip-hop. La sociologue Yuniya Kawamura a bâti son livre au carrefour de plusieurs disciplines et thématiques : l'anthropologie, l'histoire, la technique, la

communication, la marchandisation, la mode, le genre ou encore la jeunesse. Elle y décèle l'ensemble de la dynamique qui a fait passer les sneakers de la marginalité du Bronx à la culture de masse mondialisée. « Je suis ce que je porte à mes pieds », dit un membre de la sous-culture. Taille haute ou basse, épurées ou bariolées, ces chaussures peuvent exercer une emprise sur leur porteur, lui conférer un statut, mais aussi être revendues pour une somme extravagante. Les sneakers sont un mythe contemporain. Ce livre est la première étude universitaire nous invitant à en suivre les aventures.
