

1.	<b>Record Nr.</b>	UNISALENT0991002364149707536
	<b>Autore</b>	Leone, Ugo <1940- >
	<b>Titolo</b>	La funzione dei comprensori / Ugo Leone
	<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Napoli : [s.n.], 1969
	<b>Descrizione fisica</b>	P. 200-211 ; 24 cm.
	<b>Lingua di pubblicazione</b>	Italiano
	<b>Formato</b>	Materiale a stampa
	<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
	<b>Note generali</b>	Estr. da: Nord e Sud, Nuova ser., a. 16., n. 116-117 (ago.-set. 1969).
2.	<b>Record Nr.</b>	UNINA9910247447803321
	<b>Autore</b>	Carroy Jacqueline
	<b>Titolo</b>	La politique des chaires au Collège de France / / Wolf Feuerhahn
	<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Paris, : Les Belles Lettres, 2017
	<b>ISBN</b>	2-251-90669-X
	<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (560 p.)
	<b>Altri autori (Persone)</b>	ChappeyJean-Luc CollinotAnne CompagnonAntoine DeprestFlorence FeuerhahnWolf GispertHélène LehouxÉlise MandressiRafael OhayonAnnick OrainOlivier PeifferJeanne PerrakyVivi PlasRégine Rabault-FeuerhahnPascale RenisioYann ReySarah RobicMarie-Claire SurprenantCéline VincentJulien WaquetFrançoise

**Soggetti**

Humanities&#44; Multidisciplinary  
Education&#44; Scientific Disciplines  
History  
histoire  
évolution  
chaires  
sciences pures  
savoir académique  
sciences humaines  
Collège de France  
politique institutionnelle  
enseignement supérieur

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

Le Collège de France se définit comme le lieu de la science en voie de se faire. Rejetant tout partage disciplinaire fixe, il prône l'adéquation de ses enseignements au renouvellement des savoirs. Mais ce qui apparaît comme une libre transformation est aussi l'expression d'une politique institutionnelle. Le choix d'un intitulé de chaire, la désignation d'un titulaire résultent de l'état de la science et d'un contexte académique, politique et social. La reconduction d'une chaire revient à affirmer qu'une discipline mérite d'être enseignée ; la suppression d'une autre signifie que celle-ci n'a plus sa place dans le paysage scientifique. L'analyse des pratiques à l'œuvre au Collège de France durant ses cinq siècles d'existence, révèle une tension vive et persistante entre l'engagement en faveur de l'innovation et la perpétuation des traditions séculaires. Sur la base de nombreux documents inédits issus notamment des archives du Collège de France, cet ouvrage revisite l'autodéfinition de la plus fameuse institution savante française et invite à reconsidérer la fabrique et le partage des savoirs dans l'enseignement et la recherche.