

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002364149707536
	Autore	Leone, Ugo <1940- >
	Titolo	La funzione dei compressori / Ugo Leone
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : [s.n.], 1969
	Descrizione fisica	P. 200-211 ; 24 cm.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estr. da: Nord e Sud, Nuova ser., a. 16., n. 116-117 (ago.-set. 1969).
2.	Record Nr.	UNINA9910247447803321
	Autore	Carroy Jacqueline
	Titolo	La politique des chaires au Collège de France / / Wolf Feuerhahn
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Belles Lettres, 2017
	ISBN	2-251-90669-X
	Descrizione fisica	1 online resource (560 p.)
	Altri autori (Persone)	ChappeyJean-Luc CollinotAnne CompagnonAntoine DeprestFlorence FeuerhahnWolf GispertHélène LehouxÉlise MandressiRafael OhayonAnnick OrainOlivier PeifferJeanne PerrakyVivi PlasRégine Rabault-FeuerhahnPascale RenisioYann ReySarah RobicMarie-Claire SurprenantCéline VincentJulien WaquetFrançoise

Soggetti

Humanities, Multidisciplinary
Education, Scientific Disciplines
History
histoire
évolution
chaires
sciences pures
savoir académique
sciences humaines
Collège de France
politique institutionnelle
enseignement supérieur

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le Collège de France se définit comme le lieu de la science en voie de se faire. Rejetant tout partage disciplinaire fixe, il prône l'adéquation de ses enseignements au renouvellement des savoirs. Mais ce qui apparaît comme une libre transformation est aussi l'expression d'une politique institutionnelle. Le choix d'un intitulé de chaire, la désignation d'un titulaire résultent de l'état de la science et d'un contexte académique, politique et social. La reconduction d'une chaire revient à affirmer qu'une discipline mérite d'être enseignée ; la suppression d'une autre signifie que celle-ci n'a plus sa place dans le paysage scientifique. L'analyse des pratiques à l'œuvre au Collège de France durant ses cinq siècles d'existence, révèle une tension vive et persistante entre l'engagement en faveur de l'innovation et la perpétuation des traditions séculaires. Sur la base de nombreux documents inédits issus notamment des archives du Collège de France, cet ouvrage revisite l'autodéfinition de la plus fameuse institution savante française et invite à reconsidérer la fabrique et le partage des savoirs dans l'enseignement et la recherche.
