

1. Record Nr.	UNINA9910245738703321
Autore	Hoai Huong Aubert-Nguyen
Titolo	Le Vietnam : une histoire de transferts culturels
Pubbl/distr/stampa	Demopolis, 2015 [Place of publication not identified], : Demopolis, 2015
ISBN	2-35457-114-3
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Soggetti	France Regions & Countries - Europe History & Archaeology Vietnam Relations France France Relations Vietnam
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Loin de se résumer à un champ de bataille ou à un espace colonial dont l'émancipation a déclenché tous les mouvements de libération ultérieurs, le Vietnam a été l'un des lieux les plus frappants de rencontres entre les peuples et les cultures dans l'histoire humaine, un creuset de civilisations par rapport auquel les melting pots les plus souvent invoqués se résument à des équations beaucoup plus simples. Il y a certainement un moment vietnamien de l'histoire globale, les transferts culturels qui ont formé le pays donnant un écho universel aux cataclysmes qui se sont abattus sur lui. L'histoire ancienne du pays est déjà une histoire d'imbrications entre les cultures, chinoise et indienne. L'histoire moderne l'est davantage encore. De la littérature aux beaux-arts en passant par les phénomènes religieux, le système éducatif ou la constitution des savoirs, le temps est venu d'observer le dense réseau d'interactions qui constituent le Vietnam et le relient au monde.