

1. Record Nr.	UNINA9910231451903321
Autore	Valenti, Devis
Titolo	Le immagini multiple dell'altare: dagli antependia ai polittici : tipologie compositive dall'Alto Medioevo all'età gotica / Devis Valenti ; presentazioni di Giordana Trovabene e Sergio Marinelli
Pubbl/distr/stampa	Padova : Il poligrafo, 2012
ISBN	978-88-7115-801-3
Descrizione fisica	678 . : ill. ; 22 cm
Collana	Ricerche ; 70 Università degli studi di Venezia : Facoltà di lettere e filosofia
Disciplina	704.948
Locazione	FLFBC
Collocazione	704.948 VAL 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA990002871800203316
Titolo	Sicilia e Piemonte nel 1848-49 : corrispondenza diplomatica del Governo del Regno di Sicilia del 1848-49 con la Missione inviata in Piemonte per l'offerta della Corona al Duca di Genova / a cura del R. Archivio di Stato di Palermo
Pubbl/distr/stampa	Roma : Vittoriano, 1940
Descrizione fisica	XXI, 308 p. ; 24 cm
Collana	Biblioteca scientifica Istituto per la storia del Risorgimento italiano Ser. 2, Fonti
Disciplina	945.80833
Soggetti	Guerre di indipendenza - 1848-1866
Collocazione	945.80833 SIC
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front. Regio Istituto per la storia del Risorgimento italiano

3. Record Nr.	UNINA9910449820503321
Autore	Olaniyan Tejumola
Titolo	Arrest the Music! [[electronic resource]] : Fela and His Rebel Art and Politics
Pubbl/distr/stampa	Bloomington, IN, : Indiana University Press, 2004
ISBN	1-282-07227-7 0-253-11034-3
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Disciplina	781.63/092 B 781.63092B 782.42164092
Soggetti	Musicians - Nigeria - Biography Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	cover; toc; acknowledgments; 1 Introduction ""Living In The Interregnum"": Fela Anikulapo-Kuti and the Postcolonial Incredible; 2 The "Apolitical" Avant-Pop Hustler; 3 The Afrobeat Moralist; 4 Dissident Tunes: The Political Afrobeat; 5 Fela, Lagos, and the Postcolonial State; 6 On the Shop Floor: The Social Production of Afrobeat; 7 Pedagogue, Pedagogy, and the Pedagogic Form; 8 The Cosmopolitan Nativist: Fela and the Antinomies of Postcolonial Modernity; 9 The Political, the Libidinal; 10 Conclusion: Afrobeat after Fela; Notes; Bibliography; Discography; General Index; Song Index
Sommario/riassunto	""Olaniyan has given us a profound and beautifully integrated book which culminates in a persuasive interpretation of the relationship between Fela's apparently incompatible presentational selves.... The book's accessible and evocative prose is in itself a kind of homage to Fela's continual ability to seduce and astonish.... This is such an attractive book you feel like... ransacking your collection for Fela tapes."" -- Karin Barber"" ... an indispensable companion to Fela's music and a rich sour