

1. Record Nr.	UNINA9910231243503321
Autore	Junod Roland
Titolo	L'animation socioculturelle : Fondements, modèles et pratiques // Heinz Moser, Emanuel Müller, Heinz Wettstein, Alex Willener
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions ies, 2017
ISBN	2-88224-178-X
Descrizione fisica	1 online resource (237 p.)
Altri autori (Persone)	WettsteinHeinz MoserHeinz MüllerEmanuel WillenerAlex
Soggetti	Social Work & Social Policy animation socio-culturelle intervention jeunesse
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'animation socioculturelle s'est fait une place en tant que troisième pilier du travail social, à côté de l'éducation spécialisée et du service social. Le présent ouvrage témoigne de l'extension récente de cette profession dans une société en mutation rapide ainsi que de sa capacité à se donner des fondements théoriques propres. Il permet de dégager les lignes de force d'une compréhension sociologique du changement social. Placés à un carrefour culturel privilégié, les auteurs mettent en évidence cette évolution en se référant aussi bien à la situation française – dans laquelle l'animation, issue de l'éducation populaire, a de profondes racines – qu'à la situation allemande et hollandaise, dans lesquelles des formes inédites de travail socioculturel sont apparues. In fine les auteurs portent le débat dans le contexte suisse, qui a sa propre tradition. L'apport majeur de cet ouvrage collectif est la présentation complète d'un modèle d'intervention spécifique à l'animation, notamment à travers un examen approfondi des méthodes de participation et de médiation. Un large éventail d'

expériences menées sur le terrain et dans les formations
(principalement en Suisse) est présenté dans l'ouvrage dont le champ
de la pratique saura s'inspirer.
