

1. Record Nr.	UNINA9910231242403321
Autore	Pingeon Didier
Titolo	En découdre avec la violence : La médiation scolaire par les pairs // Didier Pingeon
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions ies, 2017
ISBN	2-88224-172-0
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Soggetti	Social Work & Social Policy diversité citoyenneté jeunesse médiation violence
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Comment atténuer et prévenir la violence à l'école ? Ceux qui élaborent ou soutiennent des programmes de résolution pacifique des conflits ont tous cette conviction profonde que c'est dès l'école qu'il est possible d'acquérir d'autres comportements face aux litiges, face à la violence, face aux manifestations d'incivilité. C'est là que peut s'apprendre la citoyenneté. Cet ouvrage est le résultat de réflexions, de recherches et d'expériences pilote de médiation par les élèves menées en Suisse romande. Entre théories et pratiques, il répond à une réelle demande exprimée de la part d'enseignants, d'autorités scolaires, de parents d'élèves, et de divers milieux éducatifs : en découdre avec la violence. Il raconte une expérience qui dévoile ici ses racines théoriques et idéologiques. C'est une chronique. Et c'est un guide, permettant à ceux qui pourraient être intéressés par la médiation entre élèves de trouver inspiration au travers de quelques points de repères : non pas un mode d'emploi, non pas une méthode « clé en main » mais une invitation à être eux-mêmes créateurs dans leur propre contexte. C'est aussi un appel à la communication, à la citoyenneté et à la</p>

2. Record Nr.	UNINA9910958282203321
Autore	Rayner Alice
Titolo	Ghosts : death's double and the phenomena of theatre // Alice Rayner
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, Minn. ; ; London, : University of Minnesota Press, 2006
ISBN	0-8166-9712-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Collana	Tales of Horror.
Classificazione	FIC015000FIC031000
Disciplina	792.019
Soggetti	Theater - Psychological aspects Drama - History and criticism Ghosts in literature Ghosts in motion pictures
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Doubles and doubts -- Tonight at 8:00: the missed encounter -- All the dead voices: memorial and history -- Objects: lost and found -- Empty chairs: the memorial double -- Double or nothing: ghosts behind the curtains -- Ghosts onscreen: the drama of misrecognition.
Sommario/riassunto	Alice Rayner examines theatre as a memorial practice that is haunted by the presence of loss, looking at how aspects of stagecraft turn familiar elements into something uncanny. Citing examples from the works of Shakespeare, Beckett, and Suzan-Lori Parks as well as the films Vertigo, Gaslight, and The Sixth Sense, Rayner describes time as it is employed by theatre with multiple facets of presence, duration, and passage.