

1. Record Nr.	UNINA9910231241103321
Autore	Bertrand François
Titolo	Appropriations du développement durable : Émergences, diffusions, traductions // Bruno Villalba
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-1868-8
Descrizione fisica	1 online resource (388 p.)
Altri autori (Persone)	DimierVéronique GoxeAntoine LévêqueChristian Maljean-DuboisSandrine MatagnePatrick NdonkouPeguy T Raison du CleuziouYann RousseauSandrine RumpalaYannick Saint-AmandPascale SariegoPilar Moraga VandermeulenValerie Van HuylenbroeckGuido VillalbaBruno Voiron-CanicioChristine
Soggetti	Sustainable development - Political aspects Environmental policy International cooperation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le développement durable ne fait désormais plus débat ; en quelques années, il est devenu un nouveau lieu commun des discours des autorités politiques, économiques et morales. Un tel unanimité recouvre-t-il réellement une même aspiration à créer un

développement capable de faire face aux inégalités sociales ou aux crises environnementales ? Les contributions de ce livre évaluent les procédures d'appropriation du développement durable - comment les acteurs s'en saisissent et décrètent l'appliquer. L'appropriation est une reformulation du projet constitué par le DD, en opérant une réflexion critique permanente sur les intentions portées par le DD et ses modalités d'application. Ce travail d'appropriation est donc une réinterprétation des principes généraux du DD afin de les adapter aux savoir-faires des secteurs d'activité concernés. L'approche pluridisciplinaire (droit, science politique, économie, géographie, aménagement, anthropologie) permet de constater que l'appropriation permet une conciliation, a minima, de la durabilité avec les habitudes culturelles et professionnelles de chacun des acteurs étudiés. Dès lors, nous assistons à une normalisation du DD qui explique son usage intensif, alors même qu'il perd tout contenu subversif.

---