

1. Record Nr.	UNINA9910231241003321
Autore	Ambrosi Luigi
Titolo	Sfumature di rosso : La Rivoluzione russa nella politica italiana del Novecento // Marco Di Maggio
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2017
ISBN	88-99982-30-9 88-99982-32-5
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Altri autori (Persone)	BucciEttore BufaraleLuca CappelliLuigi ChiarottoFrancesca CingariSalvatore Di MaggioMarco d'OrsiAngelo HöbelAlexander Pompeo D'AlessandroLeonardo SorgonàGregorio StrippoliGiulia Di MaggioMarco
Soggetti	International Relations Political Science 1917 Rivoluzione russa Unione Sovietica 1991 modello sovietico Révolution russe Union Soviétique Modèle soviétique Russian revolution Soviet Union Soviet model Italy Politics and government 20th century Soviet Union History Revolution, 1917-1921 Influence

Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Nel corso del XX secolo l'Italia è stato uno dei paesi dell'Occidente in cui il confronto politico e la dialettica fra le classi sociali ha assunto la più marcata connotazione ideologica. Questo alto livello di ideologizzazione ha fatto sì che nelle culture politiche italiane si stratificassero molteplici concezioni e rappresentazioni della rivoluzione, all'interno delle quali occupano un ruolo centrale quelle della Rivoluzione russa e, in particolare, di quella bolscevica dell'ottobre 1917. Questo volume raccoglie una serie di ricerche sulle rappresentazioni della Rivoluzione russa nella politica italiana del Novecento. Le rappresentazioni del 1917, e quelle della forma di Stato e di governo nata dalla Rivoluzione rappresentano un punto di osservazione sull'evoluzione delle culture politiche, delle loro relazioni e contrapposizioni, della circolazione di idee e delle influenze reciproche. Dalla metà degli anni Venti fino al crollo dell'Unione Sovietica nel 1991, gli eventi russi del 1917 e il "modello sovietico" diventano un termine di confronto, un esempio a cui ispirarsi o, comunque, un elemento imprescindibile per tutte quelle correnti politiche e culturali che cercano di elaborare una lettura (positiva o negativa, ideologica o più orientata all'analisi reale) della società di massa, del capitalismo fordista, del rapporto fra Stato e classi sociali e di quello fra interessi economici individuali e collettivi.</p>