

1. Record Nr.	UNINA9910230824303321
Autore	Pasquini Dario
Titolo	Ansia di purezza : Il fascismo e il nazismo nella stampa satirica italiana e tedesca (1943-1963)
Pubbl/distr/stampa	Viella
Descrizione fisica	1 online resource (317 p.) : ill
Soggetti	<p>Fascism - Italy - Humor</p> <p>National socialism - Humor</p> <p>Political satire, Italian - History and criticism</p> <p>Political satire, German - History and criticism</p> <p>Fascism - Italy - Public opinion</p> <p>National socialism - Public opinion</p> <p>Public opinion - Italy - History - 20th century</p> <p>Public opinion - Germany - History - 20th century</p> <p>Italy Politics and government 1922-1945 Humor</p> <p>Germany Politics and government 1933-1945 Humor</p>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>In questa monografia l'autore ci conduce in un viaggio attraverso un universo affascinante e poco esplorato come quello della stampa satirica del dopoguerra, individuando nella diffusione della demarcazione fra puro e impuro lo snodo rivelatore di una situazione di ansia legata ai due regimi, con diversi esiti nelle due nazioni. Un'ansia in primo luogo derivante dalle procedure di epurazione del dopoguerra, davanti alle quali la società tedesca e quella italiana si sentirono messe sul banco degli imputati. Ma anche da un disagio più profondo. In questo senso, il ribrezzo provocato dalla diffusione delle immagini dei criminali nazisti favorì una significativa presa di distanza dei tedeschi dall'esperienza della dittatura. Al contrario, in Italia una rappresentazione del fascismo edulcorata ha fatto spazio, nell'opinione</p>

pubblica del dopoguerra, a una relazione piu ambigua, e ancor oggi
non risolta, con la memoria del trascorso regime.
