

1. Record Nr.	UNINA9910230790403321
Autore	Falco Giusi Alessandra
Titolo	L'incoerenza creativa nella narrativa francese contemporanea / / Matteo Majorano
Pubbl/distr/stampa	Macerata, : Quodlibet, 2018
ISBN	88-229-0979-8 88-7462-970-2
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Altri autori (Persone)	FranziniElio GefenAlexandre HouppermansSjef JacquetMarie Thérèse JosseGaëlle MajoranoMatteo MizubayashiAkira SchneiderMichel SchoentjesPierre TermiteMarinella ViartDominique ViguiéChristian
Soggetti	French fiction - 21st century - History and criticism French fiction - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Se la letteratura costituisce un rifiuto coraggioso e irrinunciabile delle facili banalizzazioni e delle semplificazioni di comodo, se la letteratura contraddice la pigrizia dei luoghi comuni, se la letteratura è svelamento e apocalisse, allora l'incoerenza, cioè la contraddizione della linearità e della progressione infinita, confortante ma irreale, assume la sua giusta dimensione: quella di un nucleo di energia artistica inesauribile, incontenibile, insopprimibile, caotica almeno quanto caotica è la vita,

ma autentica e affidabile. Se le pagine dei romanzi riproducono in narrazione e scrittura il disordine, l'incoerenza che ci circonda, potremmo aprire con più fiducia gli occhi sul buio e, in questo modo, conoscere più a fondo le nostre vite, esprimendo, forse, un giudizio meno severo sulle nostre piccole storie confuse. E l'incoerenza così diventerebbe qualcosa che ancora non vogliamo ammettere: una risorsa del romanzo, forse quella estrema, e un nostro talismano contro la sorte.
