

1. Record Nr.	UNISALENT0991002052249707536
Autore	Rodríguez Marín, Francisco
Titolo	Cantos populares españoles / Francisco Rodrígues Marín
Pubbl/distr/stampa	Madrid : Atlas, [1951?]
Descrizione fisica	5 v. ; 21 cm.
Disciplina	398.20946
Soggetti	Canti popolari spagnoli - Antologie
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910230772103321
Autore	Mori Maria Teresa
Titolo	Di generazione in generazione : Le italiane dall'Unità a oggi
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Viella, 2014
ISBN	9788867284917 8867284916
Descrizione fisica	1 online resource (404 p.)
Soggetti	Women - Italy - History - 19th century Women - Italy - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Pensato come riflessione critica sul ruolo che le donne hanno avuto nel processo di costruzione dell'Italia unita come soggetti attivi e come proiezioni dell'immaginario collettivo, il volume è costruito secondo una sequenza di "generazioni brevi", affrontate ciascuna attraverso un

suo tratto caratterizzante, affiancando un quadro generale al profilo di una o più figure che ne hanno impersonato la specificità: Giannina Milli, Erminia Fua Fusinato, Matilde Serao, Maria Montessori, Margherita Sarfatti, Nilde Iotti, Tina Anselmi, Carla Lonzi. Una articolazione per blocchi ventennali - le "generazioni brevi" appunto - permette di rappresentare al meglio alcune scansioni di fondo della presenza delle donne in quanto soggetti ed emblemi del processo di nazionalizzazione: processo che, soprattutto sul fronte femminile, ha stentato a diventare di massa e che risulta fortemente segnato dalla tensione tra affermazione dei diritti (individuali e collettivi) e pratiche di controllo volte a modellare pensieri, progetti di vita, comportamenti delle donne e, con esse e attraverso di esse, di tutto il paese. Nell'ultima parte, attraverso un ventaglio di riflessioni, il volume da voce alle contraddizioni in atto nel nuovo secolo, che valorizzano la soggettività delle giovani ma ne imbrigliano la proiezione sul futuro.
