

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991002052249707536 |
| Autore | Rodríguez Marín, Francisco |
| Titolo | Cantos populares españoles / Francisco Rodríguez Marín |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : Atlas, [1951?] |
| Descrizione fisica | 5 v. ; 21 cm. |
| Disciplina | 398.20946 |
| Soggetti | Canti popolari spagnoli - Antologie |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910230772103321 |
| Autore | Mori Maria Teresa |
| Titolo | Di generazione in generazione : Le italiane dall'Unità a oggi |
| Pubbl/distr/stampa | Roma, : Viella, 2014 |
| ISBN | 9788867284917
8867284916 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (404 p.) |
| Soggetti | Women - Italy - History - 19th century
Women - Italy - History - 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Pensato come riflessione critica sul ruolo che le donne hanno avuto nel processo di costruzione dell'Italia unita come soggetti attivi e come proiezioni dell'immaginario collettivo, il volume è costruito secondo una sequenza di "generazioni brevi", affrontate ciascuna attraverso un |

suo tratto caratterizzante, affiancando un quadro generale al profilo di una o più figure che ne hanno impersonato la specificità: Giannina Milli, Erminia Fua Fusinato, Matilde Serao, Maria Montessori, Margherita Sarfatti, Nilde Iotti, Tina Anselmi, Carla Lonzi. Una articolazione per blocchi ventennali - le "generazioni brevi" appunto - permette di rappresentare al meglio alcune scansioni di fondo della presenza delle donne in quanto soggetti ed emblemi del processo di nazionalizzazione: processo che, soprattutto sul fronte femminile, ha tentato di diventare di massa e che risulta fortemente segnato dalla tensione tra affermazione dei diritti (individuali e collettivi) e pratiche di controllo volte a modellare pensieri, progetti di vita, comportamenti delle donne e, con esse e attraverso di esse, di tutto il paese. Nell'ultima parte, attraverso un ventaglio di riflessioni, il volume dà voce alle contraddizioni in atto nel nuovo secolo, che valorizzano la soggettività delle giovani ma ne imbrigliano la proiezione sul futuro.
