

1. Record Nr.	UNINA9910788451103321
Titolo	Edicion y anotacion de textos coloniales hispanoamericanos / / I. Arellano, J.A. Rodriguez Garrido, editors
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [1999] ©1999
Descrizione fisica	1 online resource (439 paginas)
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 6
Disciplina	860.9/98
Soggetti	Spanish American literature - To 1800 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN -- CRITERIOS DE COMPROBACIÓN: UN MISTERIOSO MANUSCRITO DE NÁPOLES Y LAS CRÓNICAS DE LA CONQUISTA DEL PERÚ / Adorno, Rolena -- PROBLEMAS EN LA EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE LAS CRÓNICAS DE INDIAS / Arellano Ayuso, Ignacio -- LA HISTORIA GENERAL DE LAS INDIAS DE FRANCISCO LÓPEZ DE GÓMARA: IDENTIFICACIÓN DE LAS FUENTES Y ELABORACIÓN TEXTUAL / Bénat-Tachot, Louise -- COMENTARIOS A LA INVECTIVA APOLOGÉTICA (1652) DE DOMÍNGUEZ CAMARGO / Bravo Vega, Julián -- EL MITOLOGISMO CRIOLLO DE DOMÍNGUEZ CAMARGO: COMENTARIOS AL LIBRO I DEL POEMA HEROICO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA / Domínguez Matito, Francisco -- APUNTES Y CRITERIOS PARA UNA EDICIÓN ANOTADA DE UN POEMA ÉPICO COLONIAL: ARMAS ANTÁRTICAS DE JUAN DE MIRAMONTES ZUÁZOLA / Firbas, Paul -- ANOTACIÓN DE UN TEXTO SATÍRICO: LA ENDIABLADA, DE JUAN MOGROVEJO DE LA CERDA / García Valdés, Celsa Carmen -- MANOS TEATRALES: UN RECURSO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE COPISTAS TEATRALES IBEROAMERICANOS / Greer, Margaret Rich -- LOS PROBLEMAS DE EDICIÓN, DATACIÓN, AUTORÍA Y FILIACIÓN DE EL ROBO DE PROSERPINA Y SUEÑO DE ENDIMIÓN, AUTO SACRAMENTAL COLONIAL EN QUECHUA / Itier, César -- HACIA UN ESTUDIO DEL CANCIONERO POÉTICO «MS. CODEX 193» DE LA UNIVERSIDAD DE PENNSILVANIA / Lasarte, Pedro -- CRITERIOS TRASATLÁNTICOS PARA

UNA NUEVA EDICIÓN CRÍTICA DE LOS COMENTARIOS REALES / Mazzotti, José Antonio -- APUNTES PARA UNA EDICIÓN CRÍTICA DE LA HISTORIA GENERAL DE LAS INDIAS DE F. LÓPEZ DE GÓMARA. PROBLEMAS TEXTUALES Y BIBLIOGRÁFICOS / Mustapha, Monique -- ALFRED MOREL-FATIO Y LA CRÍTICA FRANCESA SOBRE RUIZ DE ALARCÓN. HACIA UNA EDICIÓN DE LA VERDAD SOSPECHOSA / Peña, Margarita -- LA INVECTIVA APOLOGÉTICA DE HERNANDO DOMÍNGUEZ CAMARGO. NOTAS PARA SU EDICIÓN / Pinillos, Marta Carmen -- HERMENÉUTICA Y EDICIÓN CRÍTICA DE LA HISTORIA NATURAL Y MORAL DE LAS INDIAS DEL P. ACOSTA / Pino Díaz, Fermín del -- UNA PIEZA RECUPERADA DEL TEATRO COLONIAL PERUANO: HISTORIA DEL TEXTO DE EL MEJOR ESCUDO DE PERSEO DEL MARQUÉS DE CASTELL DOS RIUS / Rodríguez Garrido, José A. -- PROBLEMAS DE EDICIÓN DE LA HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA DE BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO / Rose, Sonia V. -- EDICIÓN CRÍTICA DEL TEATRO CÓMICO BREVE DE LORENZO DE LAS LLAMOSAS: EL ASTRÓLOGO (SAINETE) Y EL BUREO (BAILE) / Zugasti, Miguel

Sommario/riassunto

Los estudios de este libro se centran en textos básicos del período colonial, entre otros: las obras de Guamán Poma, López de Gómara, José de Acosta, el Marqués de Castell dos Rius, Miramontes Zuázola, Domínguez Camargo, etc.

2. Record Nr.	UNINA9910229324903321
Titolo	Cumulative digest of United States practice in international law
Pubbl/distr/stampa	Washington, DC, : Office of the Legal Adviser, Dept. of State, : For sale by U.S. G.P.O., Supt. of Docs., [1993-1995]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Department of State publication
Altri autori (Persone)	NashMarian Lloyd
Disciplina	341/.0973
Soggetti	International law United States Foreign relations Periodicals
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Editor: Marian Nash (Leich).