

1. Record Nr.	UNINA9910229245103321
Autore	Gianfranco Rubino
Titolo	Le sujet et l'Histoire dans le roman français contemporain : écrivains en dialogue
Pubbl/distr/stampa	Quodlibet, 2014 [Place of publication not identified], : Quodlibet, 2014
ISBN	88-7462-959-1 88-7462-938-9
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Collana	Lettere. Ultracontemporanea Le sujet et l'Histoire dans le roman français contemporain
Soggetti	French fiction - History and criticism - 20th century French fiction - History and criticism - 21st century History in literature French Literature Romance Literatures Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Depuis une trentaine d'années ou plus, de nombreux écrivains français assument l'Histoire comme objet ou comme contexte de l'intrigue de leurs récits. Un regard en arrière qui ne connaît pas de bornes. Tourné d'abord et surtout vers le XXe siècle, dont il vise les phases les plus significatives et les événements majeurs, il s'étend souvent bien plus loin, vers d'autres siècles, d'autres périodes, d'autres époques. Quelle est la relation qui se dessine ainsi entre le sujet écrivain et l'histoire ? Pourquoi un écrivain décide-t-il d'évoquer le passé ? Quelle est la logique qui lui inspire le choix d'une époque plutôt que d'une autre ? Comment se situe-t-il par rapport au présent, qui reste son horizon incontournable ? Quelle attitude manifeste-t-il face à cette histoire qui est à la fois processus factuel et mise en récit ? Quelle est la spécificité de l'écriture romanesque par rapport à la narration historique ? Ces questions ont été abordées à plusieurs reprises par des critiques. Mais

il semble productif que ceux-ci les adressent également aux protagonistes mêmes de ce phénomène, à des écrivains, et non des moindres, dont les propos font la matière de ce livre dialogué.

---