

1. Record Nr.	UNINA9910229244603321
Autore	Matteo Majorano
Titolo	La giostra dei sentimenti // a cura di Matteo Majorano
Pubbl/distr/stampa	Quodlibet, 2015 Macerata : , : Quodlibet, , 2015
ISBN	88-7462-964-8 88-7462-942-7
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Collana	Lettere. Ultracontemporanea La giostra dei sentimenti
Soggetti	French literature - History and criticism - 21st century French literature - History and criticism - 20th century Emotions in literature French Literature Romance Literatures Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	La tela di fondo su cui si rappresenta la gamma dei sentimenti sembra mostrare che i territori dell'arte e quelli della letteratura implicino uno spazio di energie in continua tensione, sottoposto ad una trasformazione imprevedibile e ad un continuo scontro tra sentimenti e negazione dei sentimenti. I sentimenti, nella loro audace presenza, paiono diventati degli affidabili segnatepo, riconoscibili nella scrittura, anche attraverso le continue oscillazioni che si riscontrano nel posizionamento della materia artistica e letteraria, questa materia particolare, incompressibile, che sembra estendere la propria influenza nel campo dell'arte, restituendo all'arte la sua dimensione umana e agli uomini una più ampia e profonda sensibilità. I sentimenti, nella loro forma trascritta in arte, appaiono oramai per quel che sono: un'energia sotterranea che produce autenticità creativa e rende credibile la finzione e la giustifica, ne fa uno strumento di immedesimazione e, quindi, di una possibile liberazione. Testi di Wolfgang Asholt, Jeanne

Benameur, Nicole Caligaris, Marc Dambre, Giusi Alessandra Falco, Sylvie Gouttebaron, Valeria Gramigna, Hélène Jacomard, Marie Thérèse Jacquet, Isabelle Jarry, Alexis Jenni, Fred Le Chevalier, Bertrand Leclair, Matteo Majorano, Jochen Mecke, Marika Piva, Ida Porfido, Gerald Prince, Michael Sheringham, Ma t e Snauwaert, Marinella Termite, Dominique Viart, Ornela Vorpsi. Matteo Majorano   professore di Letteratura francese presso l'Universit  di Bari. Di formazione classica, si interessa, a partire dal 1990, di letteratura del presente ed   tra i primi ad introdurre, in Italia, la disciplina dell'extr me contemporain. Per promuovere questi studi ha creato, nel 2001, la collana "Margini critici" e, dal 2012, con Gianfranco Rubino, dirige la collana "Ultracontemporanea", osservatorio delle scritture attuali.
