

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001502709707536 |
| Autore | Munari, Bruno |
| Titolo | Fantasia / Bruno Munari |
| Pubbl/distr/stampa | Roma [etc.] : Laterza, 1977 |
| Descrizione fisica | 220 p. : ill. ; 18 cm |
| Collana | Universale Laterza |
| Disciplina | 153.3 |
| Soggetti | Creatività
Immaginazione |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910228947703321 |
| Autore | Padrón Juan Manuel |
| Titolo | Ni yanquis, ni marxistas! Nacionalistas : Nacionalismo, militancia y violencia politica. El caso del Movimiento Nacionalista Tacuara en la Argentina (1955-1966) |
| Pubbl/distr/stampa | Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educacion, 2017 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Entre los libros de la buena memoria |
| Soggetti | Biography and non-fiction prose |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Esta investigacion aborda uno de los periodos mas conflictivos de la historia argentina, los anos comprendidos entre los golpes de Estado |

de 1955, que termino con el gobierno peronista, y el de 1966, que corto la breve presidencia de Illia. Lo hace atendiendo a los actores politicos que protagonizaron esa epoca pero que, por olvido, deliberada omision o simple desinteres, han quedado marginados de la historiografia argentina: los militantes del Movimiento Nacionalista Tacuara. El tema central es la conformacion de las identidades politicas de los participantes de esa experiencia. La hipotesis de trabajo plantea que, desde la caida del peronismo hasta mediados de la decada del sesenta, en ciertos sectores del nacionalismo de derecha, se articula, define y redefine una identidad politica original, construida sobre dos elementos centrales de la cultura politica del periodo. Por un lado, la militancia, entendida como espacio de expresion de un conjunto heterogeneo de ideas, practicas y proyectos con un horizonte de cambio politico y social mas o menos definido, no necesariamente revolucionario si se toma como referencia el pensamiento de la izquierda contemporanea. Por otro, la violencia como via de resolucion de los conflictos politicos, y como unica forma de apelacion para producir el cambio antes referido.
