

1. Record Nr.	UNISALENT0991001502709707536
Autore	Munari, Bruno
Titolo	Fantasia / Bruno Munari
Pubbl/distr/stampa	Roma [etc.] : Laterza, 1977
Descrizione fisica	220 p. : ill. ; 18 cm
Collana	Universale Laterza
Disciplina	153.3
Soggetti	Creatività Immaginazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910228947703321
Autore	Padrón Juan Manuel
Titolo	Ni yanquis, ni marxistas! Nacionalistas : Nacionalismo, militancia y violencia política. El caso del Movimiento Nacionalista Tacuara en la Argentina (1955-1966)
Pubbl/distr/stampa	Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educacion, 2017
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Entre los libros de la buena memoria
Soggetti	Biography and non-fiction prose
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Esta investigacion aborda uno de los periodos mas conflictivos de la historia argentina, los anos comprendidos entre los golpes de Estado

de 1955, que termino con el gobierno peronista, y el de 1966, que corto la breve presidencia de Illia. Lo hace atendiendo a los actores politicos que protagonizaron esa epoca pero que, por olvido, deliberada omision o simple desinteres, han quedado marginados de la historiografia argentina: los militantes del Movimiento Nacionalista Tacuara. El tema central es la conformacion de las identidades politicas de los participes de esa experiencia. La hipotesis de trabajo plantea que, desde la caida del peronismo hasta mediados de la decada del sesenta, en ciertos sectores del nacionalismo de derecha, se articula, define y redefine una identidad politica original, construida sobre dos elementos centrales de la cultura politica del periodo. Por un lado, la militancia, entendida como espacio de expresion de un conjunto heterogeneo de ideas, practicas y proyectos con un horizonte de cambio politico y social mas o menos definido, no necesariamente revolucionario si se toma como referencia el pensamiento de la izquierda contemporanea. Por otro, la violencia como via de resolucion de los conflictos politicos, y como unica forma de apelacion para producir el cambio antes referido.

---