

1. Record Nr.	UNINA9910227358503321
Autore	Treleani Matteo
Titolo	Memoires audiovisuelles : les archives en ligne ont-elles un sens? // Matteo Treleani
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2014 [Montreal, Quebec] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2014 ©2014
ISBN	2-8218-5073-5 2-7606-3369-1
Descrizione fisica	1 online resource (210 p.)
Collana	Parcours Numeriques
Disciplina	070.5/797
Soggetti	Electronic records Collective memory Cultural property - Protection
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preface -- Introduction -- La recontextualisation des archives audiovisuelles -- Le document entre support et memoire -- La semiotique de l'archive -- Les dispositifs de recontextualisation -- Le vertige -- Les strategies rhetoriques -- Conclusion -- Bibliographie -- Table des matieres.
Sommario/riassunto	Quel est l'avenir de notre mémoire à l'ère du numérique ? Notre passé, revisité par la séquence binaire, est-il toujours intelligible ? Tout semble désormais accessible dans ce nouvel environnement technologique, mais cette disponibilité assure-t-elle une véritable compréhension des contenus anciens ? À partir d'un cas précis, celui de l'archive audiovisuelle diffusée sur la toile, Matteo Treleani pose une série de questions sur la mise en ligne de notre mémoire et la reconfiguration - ou recontextualisation - de celle-ci. Appuyé par une riche variété d'exemples parfois cocasses, il jette un regard critique sur la gestion du passé, qui relève autant de la philosophie que de l'histoire des médias et de l'archivistique.

