

1. Record Nr.	UNINA9910227358003321
Autore	Amblard Élisabeth
Titolo	Traces du végétal // Isabelle Trivisani-Moreau, Aude-Nuscia Taïbi, Cristiana Oghina-Pavie
Pubbl/distr/stampa	Angers, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-4947-8
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Altri autori (Persone)	BalloucheAziz BlancoMassimo BormanSandrine De BouloumiéArlette BouvetRachel BrazsJean-Pierre Diagre-VanderpelenDenis DoriacFranck DurandAline FabreÉric FabriRégine FromageBenoît GallLaurent HanquartNicole Kukuka-WojtasikAnna MichelAurélie MocciFlorence Oghina-PavieCristiana OlivierSylvain Py-SaragagliaVanessa ReyMaría Dolores Alonso RicordMarine TaïbiAude-Nuscia TanabéMégumi TeysandierLaurence Trivisani-Moreaulsabelle VachatAgnès Juvanon du VerretArnaud WalshKevin
Soggetti	Humanities&#44; Multidisciplinary art

traces fossiles  
histoire  
traces fossiles dans la littérature  
traces fossiles Histoire  
traces fossiles dans l'Art

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Dans ce terreau commun à plusieurs disciplines, un angle de convergence est ici ciblé, celui du végétal en tant que trace. La notion de trace ouvre à une certaine diversité : marque d'une absence, d'un passé largement, mais pas complètement disparu, elle correspond à une forme de présence réelle mais aussi à une dimension symbolique que sa représentation peut construire et entretenir. Les contributions réunies dans ce volume abordent le végétal comme un indice, puis le suivent dans d'autres usages, celui d'une création s'appuyant sur la connaissance du végétal vivant comme celui des détournements auxquels il invite.

---