Record Nr. UNINA9910227355303321

Autore Stark Hans

Titolo La politique internationale de l'Allemagne : Une puissance malgré elle /

/ Hans Stark

Pubbl/distr/stampa Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017

ISBN 2-7574-1870-X

Descrizione fisica 1 online resource (324 p.)

Disciplina 327.43009/049

Soggetti International Relations

transformation

politique internationale

Germany Foreign relations 1990-

Germany Politics and government 1990-Germany Foreign economic relations

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Face à la crise de l'union monétaire européenne, l'Allemagne prend

acte avec amertume des violations répétées de ses règles de fonctionnement. État fédéral par excellence, elle hésite à s'engager vers une fédéralisation de l'UE, mesurant l'ampleur des sacrifices financiers qu'elle entraînerait. Certains de ses dirigeants avouent une foi européenne déclinante et insistent sur un respect de plus en plus strict de la souveraineté des États. Berlin soutient désormais la vision française d'une gouvernance économique de l'euro, mais ne la conçoit que dans un cadre intergouvernemental. Alors que l'engagement européen de l'Allemagne paraît plus incertain, son ancrage transatlantique se fissure. Présent sur de nombreux théâtres, Berlin refuse de s'engager dans des opérations de combat et ne semble toujours pas décidé à doter son armée de moyens crédibles face aux crises. Son abstention à l'ONU lors du vote sur la crise libyenne s'inscrit dans une « culture de retenue » honorable, mais qui l'éloigne de ses partenaires américain et français, alors qu'il se rapproche des « nouveaux centres de pouvoir », Russie ou Chine. Trop forte pour un

repli sur soi, trop faible pour les attentes - parfois excessives - de ses partenaires, l'Allemagne demeure une « puissance malgré elle ».

2. Record Nr. UNINA9910707057703321

Autore Creasey S. C (Saville Cyrus), <1917->

Titolo General geology of the Mammoth quadrangle, Pinal County, Arizona:

description of the stratigraphy, structure, and petrology of the rocks in an area that contains deposits of copper, tungsten, and gold // by S.C.

Creasey

Pubbl/distr/stampa [Washington, D.C.]:,: United States Department of the Interior,

Geological Survey, , 1967

Washington:,: United States Government Printing Office

Descrizione fisica 1 online resource (iv, 94 pages, 2 pages of plates) : illustrations (some

color), color map

Collana Geological Survey bulletin;; 1218

Soggetti Geology - Arizona - Pinal County

Mines and mineral resources - Arizona - Pinal County

Geology

Mines and mineral resources

**Arizona Pinal County** 

Lingua di pubblicazione Inglese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Note generali Title from title screen (viewed September 15, 2014).

Nota di bibliografia Includes bibliographical references (pages 88-89) and index.

Record Nr. UNINA9910477325503321 Autore Kolchinsky Irene E Titolo The Revival of the Russian Literary Avantgarde: The Thaw Generation and Beyond / Irene E. Kolchinsky Frankfurt a.M,: PH02, 2001 Pubbl/distr/stampa Edizione [1st, New ed.] Descrizione fisica 1 online resource (206 p.):, EPDF Collana Slavistische Beitrage; 406 Soggetti **Poetry** Lingua di pubblicazione Tedesco **Formato** Materiale a stampa Livello bibliografico Monografia Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften Note generali Nota di contenuto Russian Avant-Garde in The 1940s: Nikolai Glazkov - Introduction - "... But, Comrades, I Do Not Fit In Any Framework" - The "Nebyvalists" - "I Am a Poet of the Era Yet to Come ... " - Russian Avant-Garde in the 1950s and Beyond: The Thaw Generation - After Stalin - Andrei Voznesenskii - Vsevolod Nekraso This study is devoted to the authors who initiated the revival of the Sommario/riassunto Russian avantgarde tradition, which had been brutally suppressed by the Soviet authorities in the mid-1930s. The revival of this tradition took place in the literary underground, where writers who endeavored to fulfil this challenging task largely remained until the collapse of the Soviet regime. Most of them emerged from obscurity only at the beginning of the 1990s, which explains why their dramatic and fascinating history has been so little examined by scholars. Although the situation has changed significantly in the last decade, during which some insightful studies have appeared in both Russia and the West, the subject obviously requires more thorough and systematic exploration. This book aims to narrow important gaps in the scholarship on the

Russian literary avantgarde during its least investigated period.