

1. Record Nr.	UNINA9910227343503321
Autore	Panateri Daniel
Titolo	El discurso del rey. El discurso juridico alfonsi y sus implicancias politicas
Pubbl/distr/stampa	Universidad Carlos III de Madrid. Figuerola Institute of Social Science History, 2017
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	Historia del Derecho
Soggetti	CE period up to c 1500 History and Archaeology
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>El libro propone un estudio del discurso monarquico hispano a partir de un elemento especifico: Las Siete Partidas entre los siglos XIII y XVI. La mirada implica entender dicha obra como un objeto textual que debe estudiarse bajo sus propias condiciones de existencia (tres ediciones con cuantiosas emisiones cada una y casi cien manuscritos en su tradicion). A traves de un estudio filologico y discursivo de la tradicion manuscrita y edita, consideramos entonces la posibilidad de entender el funcionamiento de dicho dispositivo discursivo como un elemento recurrente, siempre presente, pero, a la vez, cambiante en la historia politica hispanica a partir de la imagen regia que provee. El nucleo central del analisis esta en la consideracion de que el texto juridico alfonsi hace del espacio interno y externo en su construccion discursiva de poder, el cual implica al resto de los poderes imperantes en el periodo Medieval y Moderno. En tal sentido, no solo hay un analisis del funcionamiento del dispositivo a traves de sus diversos testimonios entre los siglos XIII y XVI, sino tambien una propuesta epistemologica, metodologica y politica sobre el funcionamiento de este discurso en la historia. Se reponen varias obras del rey Sabio, tanto juridicas como historiograficas, obras de su misma epoca, comentarios y tratados de juristas, medievales y romanos y canonistas para lograr entender el clima de (las) epoca(s) estudiadas, las innovaciones y</p>

reposiciones de vocabulario, etc. Es una muestra de trabajo interdisciplinario al servicio de la Historia del Derecho, entendida esta última a partir de sus textos y sus itinerarios materiales e intelectuales, más que una forma clásica de abordar los mismos problemas de siempre.
