

1. Record Nr.	UNINA9910220554703321
Autore	Went R. C. P. M.
Titolo	Internationale publieke goederen : karakteristieken en typologie // Dr. R. C. P. M. Went
Pubbl/distr/stampa	Den Haag : , : Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (44 pages)
Collana	Webpublicatie ; ; 41
Disciplina	363
Soggetti	Public goods - International cooperation Netherlands Economic conditions
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Inleiding -- Grensoverschrijdende interdependenties in een globaliserende wereld -- Dimensies van internationale publieke goederen -- Internationale publieke goederen voor ontwikkeling -- Een chronisch tekort: internationale publieke goederen -- Naar een strategie voor internationale publieke goederen -- Slot.
Sommario/riassunto	Mondiale crises - zoals rond voedselzekerheid, de Mexicaanse griep pandemie of de recente financiële instabiliteit - zijn het gevolg van toenemende interdependenties tussen landen. Rijke en ontwikkelingslanden raken steeds meer met elkaar verbonden, wat in het ene land gebeurt kan gevolgen hebben aan de andere kant van de planeet, en veel problemen zijn niet langer binnen de grenzen van een land aan te pakken. Op de vraag hoe we in deze nieuwe context internationale problemen en vragen verder kunnen brengen, is nog nergens het definitieve antwoord gevonden, maar daar zijn de afgelopen jaren wel goede aanzetten voor gegeven met coherentiebeleid en internationale publieke goederen. Nederland deed tot voor kort niet veel met het concept internationale publieke goederen. Dit paper schetst daarom op basis van relevante internationale literatuur een aantal karakteristieken van internationale publieke goederen. De serie WRR-webpublicaties omvat studies die in het kader van de werkzaamheden van de WRR tot stand zijn gekomen. De verantwoordelijkheid voor de inhoud en de ingenomen standpunten berust bij de auteurs.

2. Record Nr.	UNINA9910142721203321
Titolo	Geometric Modeling and Imaging : 4-6 July 2007, Zurich, Switzerland / / IEEE Computer Society
Pubbl/distr/stampa	Piscataway, New Jersey : , : Institute of Electrical and Electronics Engineers, , 2007
ISBN	1-5090-8855-5
Descrizione fisica	1 online resource (120 pages)
Altri autori (Persone)	SarfrazMuhammad BanissiE (Ebad)
Disciplina	516.00285
Soggetti	Geometrical models - Data processing Computer-aided design - Data processing Computer graphics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

3. Record Nr.	UNINA9910819370903321
Autore	Sambuco Patrizia <1965->
Titolo	Corporeal bonds : the daughter-mother relationship in twentieth century Italian women's writing / / Patrizia Sambuco
Pubbl/distr/stampa	Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, [New York] ; ; London, [England] : , : University of Toronto Press, , 2012 ©2012
ISBN	1-4426-9950-7 1-4426-9949-3
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Toronto Italian Studies
Disciplina	853/.91
Soggetti	Mothers and daughters in literature Italian fiction - Women authors - History and criticism Italian fiction - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Psychoanalytic Accounts of Sexual Difference: Luce Irigaray and Italian Feminism -- Elsa Morante's Menzogna e sortilegio: The Incorporeal Bond -- Francesca Sanvitale's Madre e figlia: Bodies of Pain and Imagination -- Mariateresa Di Lascia's Passaggio in ombra: The Maternal as Expression of Desire and Corporeality -- Elena Ferrante's L'amore molesto: The Renegotiation of the Mother's Body -- Elena Stancanelli's Benzina: The Surreal Mother-Daughter Relationship and New Possibilities -- Conclusion.
Sommario/riassunto	"The mother-daughter relationship is a popular theme in contemporary Italian writing but has never before been analysed in a comprehensive book-length study. In Corporeal Bonds, Patrizia Sambuco analyses novels by authors such as Elsa Morante, Francesca Sanvitale, Mariateresa Di Lascia, and Elena Ferrante, each of which is narrated from the daughter's point of view and depicts the daughter's bond with the mother. Highlighting the recurrent images throughout these works, Sambuco traces these back to alternative forms of communication between mother and daughter, as well as to the female body. Sambuco also explores the attempts of the daughter-narrators to define a female

self that is outside the constrictions of patriarchal society. Through these investigations, Corporeal Bonds identifies a strong connection between the ideas of post-Lacanian critical theorists, Italian feminist thinkers, and the stories within the novels."--Pub. desc
