

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr.          | UNINA9910220515503321  |
| Autore                 | Agazzi Elena   |
| Titolo                 | Metamorfosi dei Lumi 7 : Il corpo, l'ombra, l'eco / / Clara Leri   |
| Pubbl/distr/stampa     | Torino, : Accademia University Press, 2017   |
| ISBN                   | 88-97523-73-0<br>88-99200-19-X   |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (328 p.)   |
| Altri autori (Persone) | BuzziSerena<br>CarninoCecilia<br>ContiniMilena<br>CortiClaudia<br>FerrandesCarmela<br>LeonzioElisa<br>MeninMarco<br>MessinaSimone<br>ParetiGermana<br>PonzettoValentina<br>PüschelLiana<br>RamacciottiValeria<br>ReynaudDenis<br>RigheroChiara<br>SandrinChiara<br>SiccoDebora<br>TeyssiereDaniel<br>LeriClara |
| Soggetti               | History<br>Literature (General)<br>corpo<br>anima<br>natura<br>uomo<br>corps<br>âme<br>nature<br>homme<br>body<br>soul<br>man  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| körper                         |  |
| seele                          |  |
| natur                          |  |
| mann                           |  |
| cuerpo                         |  |
| alma                           |  |
| naturaleza                     |  |
| hombre                         |  |
| <b>Lingua di pubblicazione</b> | Italiano   |
| <b>Formato</b>                 | Materiale a stampa   |
| <b>Livello bibliografico</b>   | Monografia   |
| <b>Sommario/riassunto</b>      | Il settimo volume delle Metamorfosi dei Lumi è dedicato alla ricerca attorno al corpo emancipato dall'anima, che percorre tutto il Settecento e che costituisce lo snodo fondamentale del dibattito illuministico sulla natura e sull'uomo. I saggi raccolti illustrano alcuni aspetti di questa dinamica culturale che impone l'affermazione positiva del corpo, la sua libertà, la sua bellezza, ma che, con il passare degli anni, tende a stravolgere i fondamenti antropologici dell'Illuminismo. Negli ultimi decenni del Settecento, la denuncia del presupposto di leggibilità del mondo, per mezzo del razionalismo materialistico, pone l'individuo in un contesto spazio temporale non direttamente leggibile accentuando una soggettività in preda ad ansie metafisiche. La profonda dignità della dimensione corporea è ormai da ricercare in un'unità cosmica, tra corpo e natura concepita come organismo vivo. Di questa metamorfosi epistemologica che inaugura l'epoca moderna il corpo è soggetto privilegiato. |