

1. Record Nr.	UNINA990009759670403321
Titolo	Franz Kafka Romane und Erzählungen / hrsg. von Michael Müller
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : Philipp Reclam, 1996
ISBN	3-15-008811-9
Descrizione fisica	320 p. ; 15 cm
Collana	Interpretationen
Disciplina	833.912
Locazione	FLFBC
Collocazione	833.912 KAFKA/S 12
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910220515503321
Autore	Agazzi Elena
Titolo	Metamorfosi dei Lumi 7 : Il corpo, l'ombra, l'eco // Clara Leri
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2017
ISBN	88-97523-73-0 88-99200-19-X
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Altri autori (Persone)	BuzziSerena CarninoCecilia ContiniMilena CortiClaudia FerrandesCarmela LeonzioElisa MeninMarco MessinaSimone ParetiGermana PonzettoValentina PüschelLiana RamacciottiValeria ReynaudDenis RigheroChiara SandrinChiara SiccoDebor TeyseireDaniel LeriClara

Soggetti

History
Literature (General)
corpo
anima
natura
uomo
corps
âme
nature
homme
body
soul
man
körper
seele
natur
mann
cuerpo
alma
naturaleza
hombre

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Il settimo volume delle Metamorfosi dei Lumi è dedicato alla ricerca attorno al corpo emancipato dall'anima, che percorre tutto il Settecento e che costituisce lo snodo fondamentale del dibattito illuministico sulla natura e sull'uomo. I saggi raccolti illustrano alcuni aspetti di questa dinamica culturale che impone l'affermazione positiva del corpo, la sua libertà, la sua bellezza, ma che, con il passare degli anni, tende a stravolgere i fondamenti antropologici dell'Illuminismo. Negli ultimi decenni del Settecento, la denuncia del presupposto di leggibilità del mondo, per mezzo del razionalismo materialistico, pone l'individuo in un contesto spazio temporale non direttamente leggibile accentuando una soggettività in preda ad ansie metafisiche. La profonda dignità della dimensione corporea è ormai da ricercare in un'unità cosmica, tra corpo e natura concepita come organismo vivo. Di questa metamorfosi epistemologica che inaugura l'epoca moderna il corpo è soggetto privilegiato.
