

1. Record Nr.	UNINA9910220259603321
Autore	Cacciatore, Giuseppe
Titolo	L'esperienza filosofica di Fulvio Tessitore in forma di dialogo / intervista di Giuseppe Cacciatore ; a cura di Stefania Tarantino ; appendice bibliografica a cura di Fabrizio Lomonaco
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Ed. Scientifica, c2017
ISBN	9788893911795
Descrizione fisica	251 p. ; 23 cm
Disciplina	195
Locazione	FLFBC
Collocazione	P.1 FG 2708
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Appendice bibliografica a p. 107

2. Record Nr.	UNINA9910554598003321
Autore	Esquenazi Jean-Pierre
Titolo	Le Dictateur de Charlie Chaplin / / Jean-Pierre Esquenazi
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022
ISBN	2-7297-1209-7
Descrizione fisica	1 online resource (164 p.)
Collana	Le Vif du sujet
Soggetti	Art Film Radio Television cinéma œuvre politique barbier juif Hynkel film analyse cinématographique Seconde Guerre mondiale Charlot
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	15 octobre 1940. L'Europe est en guerre et les États-Unis affichent leur volonté de rester en dehors du conflit. Charlie Chaplin lance alors sa bombe : Le Dictateur. S'appuyant sur une peinture à la fois burlesque et terrifiante du nazisme et de son incarnation, Adolf Hitler, le film en est une dénonciation explicite, au moment même où les troupes allemandes envahissent l'Europe. Un tour de force rendu possible par l'indépendance artistique et financière de Chaplin, qui lui a permis de ne pas plier malgré les pressions. C'est à travers l'analyse de scènes clés et des partis pris cinématographiques de Chaplin, l'étude des personnages et de leur évolution, ainsi que par l'examen des différents niveaux de discours que l'auteur répond à la question essentielle et toujours vive : comment, en tant qu'artiste, dénonce-t-on une situation intolérable ? Comment réalise-t-on un film politique, notamment dans

un contexte brûlant ?
