

1. Record Nr.	UNINA9910220066503321
Autore	Alazet Jean-Philippe
Titolo	Les plafonds peints médiévaux // Philippe Bernardi, Monique Bourin
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2017
ISBN	2-35412-274-8
Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
Altri autori (Persone)	BernardiPhilippe de MérindolChristian DittmarPierre-Olivier Fronton-WesselMarie Laure GirardAlain GomezElian MarinAgnès MartinJean-Michel MayerJannie NougaretJean SchmittJean-Claude SourniaBernard VayssettesJean-Louis BourinMonique
Soggetti	Ceilings - Decoration - France - Languedoc Wooden ceilings - France - Languedoc Mural painting and decoration, French - France - Languedoc Mural painting and decoration, Medieval - France - Languedoc
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans le patrimoine artistique médiéval, les plafonds peints ont une place méconnue et pourtant essentielle. Ce volume qui rassemble les actes du colloque tenu à Capestang, Narbonne et Lagrasse les 21, 22 et 23 février 2008, inaugure une nouvelle étape de leur connaissance. L'étude des techniques, souvent savantes et complexes, de

construction et d'assemblage des bois y rencontre l'analyse d'un corpus d'images d'une étonnante richesse thématique et chromatique. Des peintres de grand talent côtoient des imagiers plus rustiques. Dans ce domaine d'études encore peu parcouru, les codes iconographiques sont, pour une bonne part, à découvrir. Comprendre les programmes choisis par chaque commanditaire, les comparer entre eux, c'est à quoi se consacre ce volume composé d'une centaine d'images.
