

1. Record Nr.	UNINA9910482567803321
Autore	Anon
Titolo	Assertiones de iustificatione hominis coram Deo cum refutatione errorum pugnantium cum vera sententia propositæ in disputationem à Nicolao Hemmingio anno 1561 [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Copenhagen, : Christophorum Barth, 1561
Descrizione fisica	Online resource ([15] s.)
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Det Kongelige Bibliotek / The Royal Library (Copenhagen).
2. Record Nr.	UNINA9910220066303321
Autore	Lavou Zoungbo Victorien
Titolo	Les blancs de l'histoire : Afrodescendance : parcours de représentation et constructions hégémoniques // Victorien Lavou Zoungbo
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2017
ISBN	2-35412-285-3
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Soggetti	Ethnic Studies Amérique Latine Afro-américain Noirs Caraïbe identité ethnicité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Actuellement en exercice à l'Université de Perpignan Via Domitia, Monsieur le Professeur Victorien Lavou Zoungbo fonda en 1997 le Groupe de Recherche et d'études sur les Noir-e-s d'Amérique Latine (GRENAL). Ce groupe, dont il est le coordinateur principal, intègre différent-e-s chercheur-e-s, dont certain-e-s ont une réputation nationale et internationale attestée et reconnue, s'occupe principalement, mais non exclusivement, des représentations hégémoniques des Afro-descendant-e-s dans les récits pédagogiques nationaux (Homi K. Bhabha) des Amériques/Caraïbes : littératures, discours, manuels scolaires, discours ontologiques sur les identités nationales imaginées, etc. À partir des présupposés théoriques et critiques sur lesquels s'appuie le GRENAL (Cultural studies, Subaltern studies, Postcolonial studies, etc.), l'auteur, comme dans ses ouvrages précédents, continue d'interroger les rapports contradictoires que les imaginaires collectifs de ces « Régions du monde » (é. Glissant) entretiennent, malgré des mutations incontestables lors de ces dernières décennies, avec ce qu'il désigne comme la « présence-histoire » noire : cultures, langues, religions, sexualités, identités chromatiques, combats pour un accès véritable la citoyenneté politique, auto-représentation politique, poétiques, pratiques contre hégémoniques, mémoires de l'esclavisation transatlantique, etc.
