

1. Record Nr.	UNINA9910220064003321
Autore	Kahn François
Titolo	Le jardin : Récits et réflexions sur le travail para-théâtral de Jerzy Grotowski entre 1973 et 1985 // François Kahn
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2017
ISBN	88-99200-94-7 88-99982-02-3 88-99982-01-5
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Altri autori (Persone)	AttisaniAntonio Motta LimaTatiana
Soggetti	Philosophy Literature (General) Grotowski ego devenir soi-même devenir soi-même becoming yourself ich sich selbst werden convertirse en uno mismo
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les évangiles, canoniques ou apocryphes, écrivent quelque chose que le maître n'avait pas l'intention d'écrire. Ce sont des témoignages à la fois de l'intérieur et de l'extérieur. François Kahn fait la même chose avec Jerzy Grotowski, l'un des plus grands maîtres du siècle passé. Témoignage : martyr (auto-exposition totale) et trahison. C'est son vécu qui accueille l'écho d'une présence et la trace d'une transmission ; c'est la contradiction sans solution entre un sens, saisissable et transmissible seulement à travers la vie des corps, et une écriture qui voudrait le représenter. Une aide, pas un texte sacré ni un manuel de

recettes, encore moins un guide de tourisme culturel, mais un savoir qui met en évidence la complexité de la question essentielle : comment devenir soi-même. Par un choix scrupuleux des paroles et une composition colorée et fluide, Kahn a créé ce que suggérait l'enseignant : un jardin, un beau jardin, pas un engin insensé de l'ego. Il n'est pas difficile de prévoir que ce Jardin aura, au cours du temps, de nombreux et passionnés lecteurs
