

1. Record Nr.	UNINA9910220029903321
Titolo	European Voices III : the instrumentation and instrumentalization of sound: local multipart music practices in Europe: in commemoration of Gerlinde Haid [[electronic resource] /] / Ardian Ahmedaja (ed.)
Pubbl/distr/stampa	Vienna, Austria : , : Böhlau, , 2017 ©2017
Descrizione fisica	1 online resource (353 pages) : illustrations, music; digital, PDF file(s)
Collana	Schriften zur Volksmusik ; ; Band 25
Disciplina	780
Soggetti	Folk music - Europe Instrumentation and orchestration Music
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Published with the support from the Austrian Science Fund (FWF): PUB 398-G26" --title-page verso. "Based on the presentations and discussions during the symposium of the same name which took place in Vienna from 26-28 April 2013"-- Page 14. List of audio examples: page 315-332; list of video examples: page 333-341.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Local multipart music practices are based on the intentionally distinct and coordinated participation of music makers in the performing act. Following the rules of interaction while promoting at the same time their personal goals, the protagonists share their own treasure trove of experiences and cultural affiliations and shape sounds and values. Such complex and dynamic processes are central to the investigations of instrumentation and instrumentalization of sound. DVD: http://e-book.fwf.ac.at/o:1078 Lokale Musikpraktiken beruhen auf Bestrebungen der Musikmacherinnen und Musikmacher zur kennzeichnenden und abgestimmten Teilnahme in Aufführungsabläufen. Die Protagonistinnen und Protagonisten teilen ihre Erfahrungsschätze und kulturelle

Zugehörigkeiten und gestalten Klänge und Werte während sie die Regeln der Interaktion folgen und gleichzeitig ihre persönlichen Ziele übermitteln. Diese komplexen und dynamischen Prozesse sind wesentlich für die Untersuchungen der Instrumentation und Instrumentalisierung des Klanges. DVD: <http://e-book.fwf.ac.at/o:1078>
