

1. Record Nr.	UNINA9910220022003321
Titolo	Kriegserfahrungen erzählen : Geschichts- und literaturwissenschaftliche Perspektiven / Jörg Rogge
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017 2017, c2016
ISBN	9783837637083 3837637085
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (158 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Mainzer Historische Kulturwissenschaften
Disciplina	943
Soggetti	Kultur Culture Narrative Erzählung Geschichte History Chronik Chronicle Dichtung Poetry Krieg War Mittelalter Middle Age Frühe Neuzeit Early Modernity Narratologie Narratology Erfahrung Experience Storytelling Erzählen Literaturwissenschaft Literary Studies Gewalt Violence Kulturgeschichte Cultural History

Geschichte der Frühen Neuzeit
Early Modern History
Mittelalterliche Geschichte
Medieval History
Geschichtswissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

How were accounts of war told in the Middle Ages and the Early Modern era? The contributions to this volume pursue this question in an innovative way through the combination of historical and literary methodologies. With the aid of this interdisciplinary approach, the texts examine storytelling practices and strategies which dissolved genre barriers between factual and fictional texts, thereby expanding insights with regard to their presentation of experience. This volume is not only a pioneering work of cultural studies research, but also an example of successful and productive interdisciplinary collaboration.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 INHALTSVERZEICHNIS 5 Vorwort 7
Kriegserfahrungen erzählen - Einleitung 9 Krieg der Ritter -
Erzählmuster des Heroischen bei Jean Froissart 31 Arthurische
Archivierung: Die Objektivierung subjektiver Kriegserfahrungen in Sir
Thomas Malorys Le Morte Darthur 47 Kämpfer als Schreiber
Bemerkungen zur Erzählung von Kampferfahrung und Verwundung in
deutschen Selbstzeugnissen des späten Mittelalters 73 "Sauberer
Krieg" oder Katastrophe Der Sacco di Mantova (1630) in
zeitgenössischen Darstellungen 107 "Beichtweiß erzählen" Krieg und
Bekenntnis in Grimmelshausens Courasche 135 AUTOREN 157

Sommario/riassunto

Wie wurde im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit von
Kriegserfahrungen erzählt? Die Beiträge des Bandes gehen dieser Frage
auf innovative Art und Weise nach, indem sie
geschichtswissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Methoden
miteinander verbinden. Mithilfe dieses interdisziplinären Ansatzes
werden Erzählpraktiken und -strategien beleuchtet, die
Gattungsgrenzen zwischen faktualen und fiktionalen Texten aufgelöst
und damit die Erkenntnismöglichkeiten im Hinblick auf die
Erfahrungsgeschichte erweitert. Der Band ist nicht nur ein
wegweisendes Werk der kulturwissenschaftlichen Forschung, sondern
zudem ein Beispiel für gelungene und produktive interdisziplinäre
Zusammenarbeit.
Besprochen in: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2 (2018)
»Als Ergebnis einer im März 2015 in Wien stattgefundenen Tagung ist
der Verdienst [des Sammelbandes] neben der Darstellung und
Ausführung einer Vielzahl von methodischen Zugängen nicht zuletzt
sein Vermögen, beim Lesen neue Fragen aufzuwerfen.«