

1. Record Nr.	UNINA9910220022003321
Titolo	Kriegserfahrungen erzählen : Geschichts- und literaturwissenschaftliche Perspektiven / Jörg Rogge
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017 2017, c2016
ISBN	9783837637083 3837637085
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (158 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Mainzer Historische Kulturwissenschaften
Disciplina	943
Soggetti	Kultur Culture Narrative Erzählung Geschichte History Chronik Chronicle Dichtung Poetry Krieg War Mittelalter Middle Age Frühe Neuzeit Early Modernity Narratologie Narratology Erfahrung Experience Storytelling Erzählen Literaturwissenschaft Literary Studies Gewalt Violence Kulturgeschichte Cultural History

Geschichte der Frühen Neuzeit
Early Modern History
Mittelalterliche Geschichte
Medieval History
Geschichtswissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	How were accounts of war told in the Middle Ages and the Early Modern era? The contributions to this volume pursue this question in an innovative way through the combination of historical and literary methodologies. With the aid of this interdisciplinary approach, the texts examine storytelling practices and strategies which dissolved genre barriers between factual and fictional texts, thereby expanding insights with regard to their presentation of experience. This volume is not only a pioneering work of cultural studies research, but also an example of successful and productive interdisciplinary collaboration.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALTSVERZEICHNIS 5 Vorwort 7 Kriegserfahrungen erzählen - Einleitung 9 Krieg der Ritter - Erzählmuster des Heroischen bei Jean Froissart 31 Arthurische Archivierung: Die Objektivierung subjektiver Kriegserfahrungen in Sir Thomas Malorys Le Morte Darthur 47 Kämpfer als Schreiber Bemerkungen zur Erzählung von Kampferfahrung und Verwundung in deutschen Selbstzeugnissen des späten Mittelalters 73 "Sauberer Krieg" oder Katastrophe Der Sacco di Mantova (1630) in zeitgenössischen Darstellungen 107 "Beichtweiß erzählen" Krieg und Bekenntnis in Grimmelshausens Courasche 135 AUTOREN 157
Sommario/riassunto	Wie wurde im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit von Kriegserfahrungen erzählt? Die Beiträge des Bandes gehen dieser Frage auf innovative Art und Weise nach, indem sie geschichtswissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Methoden miteinander verbinden. Mithilfe dieses interdisziplinären Ansatzes werden Erzählpraktiken und -strategien beleuchtet, die Gattungsgrenzen zwischen faktualen und fiktionalen Texten aufgelöst und damit die Erkenntnismöglichkeiten im Hinblick auf die Erfahrungsgeschichte erweitert. Der Band ist nicht nur ein wegweisendes Werk der kulturwissenschaftlichen Forschung, sondern zudem ein Beispiel für gelungene und produktive interdisziplinäre Zusammenarbeit. Besprochen in: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2 (2018) »Als Ergebnis einer im März 2015 in Wien stattgefundenen Tagung ist der Verdienst [des Sammelbandes] neben der Darstellung und Ausführung einer Vielzahl von methodischen Zugängen nicht zuletzt sein Vermögen, beim Lesen neue Fragen aufzuwerfen.«