

1. Record Nr.	UNINA9910219999403321
Autore	Gruben Francoise de
Titolo	Chapitres de la Toison d'Or // Francoise de Gruben
Pubbl/distr/stampa	3000 Leuven, Belgium : , : Leuven University Press, , 1996
Descrizione fisica	1 online resource (613 pages)
Disciplina	944
Soggetti	France History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Si tout avait fonctionne comme le prescrivaient les statuts, l'histoire de la Toison d'Or aurait pu ou pourrait etre ecrite grace a une documentation exemplaire, a la fois abondante, variee et continue. Malheureusement pour l'historien, tel fut loin d'etre le cas. Aussi, pour mener a bien, rigoureusement, son enquete si concrete sur les aspects materiels, tangibles, des fetes de la Toison d'Or, Francoise de Gruben a-t-elle du recourir a des sources heteroclitiques et dispersees: actes capitulaires, recits plus ou moins fiables et circonstancies des chroniqueurs, exemplaires survivants des statuts, quelques objets d'art (tapisseries, panneaux peints, bijoux, etc.), temoignage de l'evêque Jean Germain, premier chancelier de l'ordre, et surtout mentions eparses, souvent repetitives et elliptiques, contenues dans les comptes de la recette generale de Bourgogne. A lire les pages si precises sur le decorum qui entourait les "solennites", "honneurs" et "mysteres" de la Toison d'Or, on comprend mieux a quelles exigences symboliques il repondait: susciter l'admiration mais aussi le respect aupres des spectateurs comme aupres des acteurs. Mais on comprend aussi qu'un travail politique prenait place au sein ou en marge des divertissements profanes et des ceremonies sacrees: les miniaturistes, lorsqu'ils veulent illustrer l'Ordre, ne representent ni la messe, ni le banquet, ni la procession, mais bien le chapitre, lequel, comme on sait, pouvait durer plusieurs jours. La Toison d'Or faisait partie de l'organisation - faut-il dire: de la constitution? - de l'etat bourguignon. Elle en etait un rouage</p>

privilege, comme le montre le soin jaloux avec lequel s'operaient le recrutement des chevaliers mais aussi le deroulement rituel du ceremonial. Peut-etre le temoignage le plus suggestif sur la signification des fetes de la Toison d'Or est-il fourni par Prospero de Camulis dans sa lettre du 9 mai 1461 ou cet ambassadeur milanais aupres de la cour de Bourgogne evoque a l'intention de son maitre, le duc Francesco Sforza, le chapitre de Saint-Omer. Au cours de son deroulement, ecrit-il, Philippe le Bon "fece demonstratione de tre cose: Religione, Sublimita, Apparati". De ces trois termes si forts, si denses, la belle etude deFrancoise de Gruben offre le savant et seduisant commentaire. Philippe Contamine Membre de l'Institut de France.
