

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910219865003321  |
| Autore                  | Bordeleau Érik   |
| Titolo                  | Fabulations nocturnes [[electronic resource] ] : écologie, vitalité et opacité dans le cinéma d'Apichatpong Weerasethakul // Érik Bordeleau, Toni Pape, Ronald Rose-Antoinette et Adam Szymanski; avec une introduction par Erin Manning   |
| Pubbl/distr/stampa      | Open Humanities Press, 2017<br>London, England : , : Open Humanities Press, , 2017   |
| ISBN                    | 1-78542-043-7  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (144 pages) :  b illustrations; digital, PDF file(s)   |
| Collana                 | Immediations   |
| Soggetti                | Motion pictures<br>Motion pictures - Philosophy<br>Subjectivity in motion pictures<br>Subjectivity<br>Cinematography   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.   |
| Sommario/riassunto      | Fabulations nocturnes est un essai d'intercession. Ce n'est pas simplement un livre a propos du cineaste Apichatpong Weerasethakul, bien qu'il se penche de pres sur son ?uvre. C'est plutot un livre qui interroge en profondeur quoi d'autre pourrait etre en cause dans la mise en place des conditions de collaboration entre deux genres ? le cinema et l'écriture.Ce projet collectif est anime d'un interet commun pour la pragmatique de la fabulation et son geste speculatif generateur d'un peuple a venir. Les concepts d'ecologie, de vitalite et d'opacite ont surgi de la rencontre avec le dramscape d'Apichatpong pour venir articuler un ethos de fabulation qui decadre l'experience, recompose la subjectivite et defixe le temps. |