

1. Record Nr.	UNINA9910217048503321
Autore	Basset Guy
Titolo	Lire les Carnets d'Albert Camus // Anne Prouteau, Agnès Spiquel
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-1874-2
Descrizione fisica	236 p. : ill. ; ; 24 cm
Collana	Collection Litteratures, , 1965-8508
Altri autori (Persone)	BlondeauMarie-Thérèse FokineSerguei Gay-CrosierRaymond HébertSophie LagerAlexis LeclairDanièle LundHans Peter LyMamadou Abdoulaye MassonPierre MorelloAndré-Alain ProuteauAnne RasoamananaLinda ReyPierre-Louis SändigBrigitte SpiquelAgnès ViallaneixPaul WeyemberghMaurice
Soggetti	Philosophy Literature (General) écriture Carnets d'écrivains genèse écriture de l'intime
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Ces contributions sont issues des travaux du colloque "Les carnets d'Albert Camus : écrire ma joie profonde!" qui s'est tenu a l'Universite catholique de l'Ouest, a Angers, les 4 et 5 novembre 2010"--P. [7].

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Sommario/riassunto

Albert Camus a vingt-deux ans quand il commence à écrire régulièrement dans ses « Cahiers » ; il ne cessera pas jusqu'à sa mort. Il en préparait alors la publication ; elle sera posthume, sous le titre de Carnets. Ces textes, aussi inclassables que divers (laboratoire de l'œuvre, « choses vues », notes de lectures, impressions de voyages, réflexions philosophiques et, de plus en plus vers la fin de sa vie, notations intimes) sont souvent cités ; ils n'avaient jamais été étudiés en tant que tels. Ils le sont ici, par des chercheurs d'horizons divers, qui interrogent les modalités et les enjeux de cette écriture très spécifique. Les Carnets prennent ainsi toute leur place dans l'œuvre camusienne, dont ils mettent au jour les ressorts secrets. Au cœur de cette écriture fragmentaire, l'exigence artistique de Camus est aussi manifeste qu'ailleurs ; et c'est à ses Carnets qu'en 1937 - il a alors vingt-quatre ans - il confie sa certitude, qui ne se démentira pas : « Écrire, ma joie profonde ! ». Lire les Carnets se révèle indispensable pour qui veut vraiment connaître Camus...