

1. Record Nr.	UNINA9910217047803321
Autore	Balty-Guesdon Marie-Geneviève
Titolo	L'Islam médiéval en terres chrétiennes : Science et idéologie // Max Lejbowicz
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-1906-4
Descrizione fisica	1 online resource (178 p.)
Altri autori (Persone)	Bataillon o.pLouis-Jacques CeleyretteJean EbbesenSten Elamrani-JamalAbdelali JolivetJean LejbowiczMax MorelonRégis TolanJohn
Soggetti	Civilization, Medieval - 13th century Civilization, Medieval - Greek influences Civilization, Medieval - Islamic influences
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans Aristote au Mont-Saint-Michel, Sylvain Gouguenheim prétend réfuter ce qu'il nomme une vulgate : le rôle des Arabes dans la formation de l'Europe latine. Celle-ci aurait reçu la pensée grecque de chrétiens orientaux puis des traducteurs gréco-latins. Ce livre amène les médiévistes à s'interroger sur la méthode historique et la déontologie des historiens, en adoptant différents points de vue : histoire de la philosophie et des sciences, histoire sociale, codicologie (Jacques de Venise)... Al-Kind et al-Frb sont de remarquables connaisseurs d'Aristote ; Avicenne a accompli une percée décisive en métaphysique par la distinction de l'essence et de l'existence ; en mathématiques et sciences physiques, la créativité des auteurs arabophones est, pour les spécialistes, incontestable. Quant au rôle

d'intermédiaire attribue au Mont-Saint-Michel, il relève de la fable : Gougenheim ignore tout de la production et de la circulation des manuscrits. Qu'un éditeur prestigieux ait fait paraître un pareil livre conduit les médiévistes à s'interroger sur la formation et la diffusion de leur savoir : eux dont les recherches sont financées par des fonds publics, doivent se faire entendre dès qu'un d'eux divague. Le présent ouvrage introduit de la rationalité et de la sérénité dans les débats interculturels. Il s'adresse à ceux qu'intéressent le dialogue des cultures, aux professeurs du secondaire qui, chargés d'un enseignement sur ce thème, ont été déconcertés.

---