1. Record Nr. UNINA9910217047303321

Autore	Blaise Fabienne
Titolo	La philologie au présent : Pour Jean Bollack / / Christoph König, Denis Thouard
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2016
ISBN	2-7574-1402-X
Descrizione fisica	1 online resource (386 p.)
Altri autori (Persone)	BokorMiklos BollackEmmanuelle BollackMayotte BollackSabine BonnefoyYves BöschensteinBernhard BourelDominique BrunschwigColette de LaunayMarc DupinJacques E. JacksonJohn EspagneMichel GondicasMyrto HültenschmidtErika Judet de La CombePierre KaltenbeckFranz KönigChristoph LaksAndré Le RiderJacques MeschonnicHenri MorelGeneviève OsterPierre PonsArnau PralonDidier PucciPietro RousseauPhilippe Saetta CottoneRossella Simon-NahumPerrine ThouardDenis TrzaskalikTim TurnerFrançois WögerbauerWerner

Disciplina	400
Soggetti	Philology Language and languages
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'ouvrage entend prendre la mesure des ouvertures ménagées par l'œuvre de Jean Bollack, fondateur de « L'École de Lille », dans les différents domaines qu'elle a abordés. Il se structure en études sur le domaine grec, notamment sur les Présocratiques et la tragédie antique, sur l'histoire de la philologie et la réflexion sur les textes, sur Celan auquel il a consacré ces dernières années des travaux décisifs. Des contributions de peintres, de traducteurs et de poètes y sont jointes, car la science des textes n'est jamais séparée d'une réflexion artistique et politique sur le présent. Quelques témoignages illustrent enfin certains aspects du parcours original de Jean Bollack. L'ensemble se veut une invitation à découvrir une œuvre exigeante et résolue dans ses engagements. La Grèce est restituée dans la distance qui intègre l'histoire des savoirs et dans la présence renouvelée de ses inspirations cosmologiques ou théâtrales qui ne cessent de nous questionner. L'art contemporain fait l'objet d'une attention constante. Antique ou moderne, la tradition est relue et décapée.

2. Record Nr. UNINA9910418037403321

Autore	Aebischer Verena
Titolo	Menaces sociales et environnementales : repenser la société des risques / / Sabine Caillaud, Virginie Bonnot, Ewa Drozda-Senkowska
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2020
ISBN	2-7535-8140-1
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Altri autori (Persone)	AeleneiCristina BadeaConstantina BonardiChristine BonelliLaurent BonnotVirginie BuchsCéline ButeraFabrizio CaillaudSabine DarnonCéline DemouresAmélie Drozda-SenkowskaEwa GuimondSerge <1954-> HaasValérie JodeletDenise JuryMickaël Krauth-GruberSilvia LeyensJacques Philippe NormandAlice RoebroeckÉlodie RubensLolita SmedingAnnique VaidisDavid ValaJorge VerniersCatherine WiederkehrVirginie
Soggetti	Psychology, Social risque et accident risque sanitaire risques psychosociaux

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au-delà de l’engouement médiatique qu’il suscite, le concept de menace offre un cadre de réflexion scientifique socialement utile. Plus englobant que le risque, la menace renvoie à la fois à un sentiment diffus, à l’anticipation de conséquences négatives qu’on ne sait nommer avec certitude mais que l’on pressent, et à une évaluation concomitante d’une certaine impuissance à y faire face.