

1. Record Nr.	UNINA9910214952903321
Autore	Dematteo Lynda
Titolo	L'idiotie en politique : subversion et neo-populisme en Italie // Lynda Dematteo
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2007 Paris, [France] : , : Les Editions de la Maison des sciences de l'homme : , : CNRS Editions, , 2014 ©2014
ISBN	2-7351-1778-2 2-7351-1385-X
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Chemins de l'ethnologie
Disciplina	324.245084
Soggetti	Political participation - Italy Regionalism - Italy Italy, Northern Politics and government Italy Politics and government 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and filmographies.
Sommario/riassunto	Le 5 avril 1992, un « tremblement de terre » secoue l'Italie: les résultats des élections signent l'arrêt de mort de la Démocratie chrétienne au pouvoir depuis 1945. S'interroger sur ces résultats revient à s'interroger sur la percée de la Ligue du Nord qui n'est alors qu'un « objet politique non identifié ». En se proposant d'étudier le « phénomène Ligue » dans les vallées de la Bergamasca, Lynda Dematteo nourrissait l'ambition d'identifier les racines locales de l'idéologie leghista. Sans se décourager face au repli identitaire, il lui a fallu trouver des interlocuteurs autres que ceux du discrédit ou de la langue de bois. L'idiotie politique de Umberto Bossi, le leader de la Ligue, fut, pour ainsi dire, la clé de son succès : son inexpérience a séduit des citoyens désabusés, initialement étrangers aux idées autonomistes. Son comportement s'apparente, en effet, à celui du bouffon de la tradition : il ne respecte rien ni personne, pas même le pape, son irrévérence est à la mesure de l'irresponsabilité qu'on lui prête et ses attaques sont

d'autant plus efficaces qu'elles visent les institutions les plus respectées. Avec lui, la pratique politique est essentiellement du spectacle. En suivant des militants, l'auteur a, peu à peu, acquis le sentiment d'être confrontée à des manifestations contre-structurelles. Faire de ce qui n'avait été qu'une « fuite par le rire », l'objet du questionnement ethnographique s'est révélé riche de perspectives. Dans la Ligue, la réalité dépasse la fiction, aussi satirique soit-elle. La position de l'auteur a donc été de prendre ce mouvement peu au sérieux mais ses manifestations parodiques tout à fait. Adoptant cette ligne ethnographique, elle a pu se prémunir contre le spectacle indépendantiste des leghisti. Créer une « Padanie » n'est en réalité qu'une vaste farce subversive de très mauvais goût et une farce d'impuissance où se joue une revanche symbolique. L'idiotie en est le ressort. On pourrait penser que les militants,...

---