

1. Record Nr.	UNINA9910214952603321
Autore	Bellis Delphine
Titolo	La mécanique du détail : Approches transversales // Livio Belloï, Maud Hagelstein
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2016
ISBN	2-84788-745-8 2-84788-532-3
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Altri autori (Persone)	BelloïLivio BertMathilde BessonAnne Dahan-GaidaLaurence DelvilleMichel HagelsteinMaud HersantMarc JolyJean-Luc LeroyFabrice ParayreMarc PerezClaude-Pierre PirenneRaphaël VaillantAlain WickyÉrika
Soggetti	Arts & Humanities art littérature détail
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Composé de quinze études inédites, et s'articulant autour de deux grands axes, cet ouvrage interroge la notion de détail dans une perspective résolument interdisciplinaire. Tantôt le détail s'impose

essentiellement comme un objet lisible : telle est la question abordée dans la première partie de l'ouvrage, circonscrite au domaine de la littérature. Tantôt le détail s'impose comme un objet visible : la deuxième partie de l'ouvrage explore, en fonction d'un schéma ouvert, mais rigoureux, les territoires respectifs de la philosophie, de l'histoire de l'art, de la peinture, de la photographie et du cinéma. Extrêmement diversifiées dans leurs objets et leurs questionnements, ces différentes études se rejoignent sur un point crucial : elles invitent à considérer le détail, non comme un objet, mais comme un processus, mettant à contribution, à des degrés divers, la collaboration du lecteur ou du spectateur de l'oeuvre.
