

1. Record Nr.	UNINA9910461531603321
Autore	Di Benedetto Stephen
Titolo	An introduction to theatre design [[electronic resource] /] / Stephen Di Benedetto
Pubbl/distr/stampa	New York, : Routledge, 2012
ISBN	1-283-46164-1 9786613461643 0-203-13386-2 1-136-48012-9
Descrizione fisica	1 online resource (230 p.)
Disciplina	792.02/5 792.025
Soggetti	Theaters - Stage-setting and scenery Theater - Study and teaching (Higher) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Cover; An Introduction to Theatre Design; Copyright Page; Contents; Preface; Acknowledgments; 1. The theatre designer's job; 2. Traditions of stage design; 3. The vocabulary of visual thinking; 4. The artistry of the set; 5. The artistry of the costume; 6. The artistry of light; 7. The artistry of sound; 8. The collaborative process; Glossary; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	This introduction to theatre design explains the theories, strategies, and tools of practical design work for the undergraduate student. Through its numerous illustrated case studies and analysis of key terms, students will build an understanding of the design process and be able to: identify the fundamentals of theatre design and scenography recognize the role of individual design areas such as scenery, costume, lighting and sound develop both conceptual and analytical thinking Communicate their own understanding of complex design work</

2. Record Nr.	UNINA9910214951303321
Autore	Breton Jean-Francois
Titolo	Les batisseurs des deux rives de la mer Rouge / Builders across the Red Sea . Volume 5 : Traditions et innovations architecturales du IXe siecle avant J.-C. au VIe siecle apres J.-C./ Ninth Century BC to Sixth Century AD // Jean-Francois Breton ; en collaboration avec Jean-Claude Bessac
Pubbl/distr/stampa	Centre français des études éthiopiennes, 2015 Paris ; Addis Abeba : , : Editions de Boccard, , 2015
ISBN	2-8218-8264-5 2-7018-0482-5
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (294 pages) : illustrations
Collana	Annales d'Ethiopie - Hors serie du centre francais des etudes ethiopiennes ; ; Volume 5
Disciplina	722.2
Soggetti	Antiquities International relations Architecture, Ancient
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	L'Arabie du sud et l'Ethiopie - au sens le plus large - ont entretenu, du début, du premier millénaire avant J.-C. jusqu'au milieu du premier millénaire après, des relations régulières. Si elles ont connu des périodes plus intenses, notamment au temps des royaumes de Himyar et d'Axoum, les échanges commerciaux et les mouvements de population (agriculteurs, artisans et tailleurs de pierre) ont relié les deux rives de la mer Rouge sans discontinuité. Notre propos, qui s'inscrit dans cette perspective, se limite à l'architecture et aux techniques de construction. Toutefois, les questions de chronologie, de langues et de cultures, fournissant la trame de cette histoire croisée, ne sont pas écartées. L'ouvrage, conçu sous la forme d'un manuel français-anglais, tend à fournir un répertoire aussi systématique que possible des matériaux, des techniques de construction, des éléments architecturaux, des types de bâtiments (fortifications, temples, maisons, palais, etc.) et de leur conception. Il insiste tant sur les

emprunts et les similitudes que sur les spécificités de chaque région car l'Ethiopie et l'Arabie du Sud se présentent comme deux mondes isolés par périodes l'un de l'autre.

---