

1. Record Nr.	UNINA9910214951203321
Autore	Joussaume Roger
Titolo	Megalithisme dans le Chercher en Ethiopie . Volume 4 // Roger Joussaume
Pubbl/distr/stampa	Centre français des études éthiopiennes, 2014 [Paris] ; Addis Abeba : , : Editions de Boccard, , 2014
ISBN	2-8218-8263-7 2-7018-0502-3
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (202 pages) : illustrations
Collana	Annales d'Ethiopie - Hors serie du centre francais des etudes ethiopiennes ; ; Volume 4
Disciplina	939.7
Soggetti	Excavations (Archaeology) Antiquities Tombs Megalithic monuments
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Dans cette nouvelle édition, revue et augmentée du Mégalitisme en Éthiopie. Monuments funéraires protohistoriques du Harar (Museum d'histoire naturelle, 1974), Roger Joussaume étudie les monuments mégalithiques des montagnes du Chercher en Éthiopie. Bien qu'extrêmement répandus, ces derniers restent assez méconnus. Il en existe deux types, que l'auteur étudie sur la base de missions archéologiques menées au début des années 1970: les cistes dolméniques ou daga kofiya, datées du IIe millénaire avant J.-C., et que certains rapprochent de monuments érigés à la même époque au Yémen; les tumulus ou daga tuli, qui ont été construits entre le VIIe et le XIIIe siècle et semblent proches des tumulus propres à la culture Shay. S'y ajoutent des hypogées et des tombes en puits, très répandus dans les diverses cultures éthiopiennes, et des sites murillés situés sur les hauteurs du Chercher qui n'ont quasi jamais donné lieu à des recherches spécifiques. Si de nombreuses interrogations subsistent à propos de ces mégalithes, les recherches de Roger Joussaume

permettent de mieux saisir la richesse et la diversité des cultures éthiopiennes. À travers l'étude des différents types de monuments funéraires, c'est tout un ensemble complexe d'échanges de biens, de pratiques, de savoir-faire et de populations que l'auteur met en évidence.
