

1. Record Nr.	UNINA9910214950403321
Autore	Boisserie Jean-Renaud
Titolo	La culture Shay d'Éthiopie (Xe-XIVe siècles) : Recherches archéologiques et historiques sur une élite païenne // François-Xavier Fauvelle-Aymar, Bertrand Poissonnier
Pubbl/distr/stampa	Addis Abbeba, : Centre français des études éthiopiennes, 2017
ISBN	2-8218-8262-9
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Altri autori (Persone)	BrioisFrançois DeratMarie-Laure EczetJean-Baptiste Farago-SzekeresBernard Fauvelle-AymarFrançois-Xavier HirschBertrand LetricotAurèle Midant-ReynesBéatrix PoissonnierBertrand TsfayeHabtamu
Soggetti	History & Archaeology Area Studies Éthiopie mégalithisme relations interreligieuses Moyen Âge histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Sur les hauts plateaux d'Éthiopie, dans les régions du Mänz et du Wällo, l'archéologie lève le voile sur un ensemble remarquable de tumulus, dolmens à couloir et hypogées, quelquefois associés à des stèles. Datés du Xe au XIVe siècles, ces tombeaux collectifs sont dotés d'un riche

mobilier, en particulier une céramique très originale, des armes et des objets de parure locaux et importés. Quelle société fut responsable de cette culture appelée Shay ? Une société païenne à en juger par ses pratiques funéraires, mais qui cependant dut cohabiter avec ses voisines, chrétienne et musulmane. Une société puissante dont les élites opulentes surent maintenir leur statut plusieurs siècles durant. Si la genèse de cette culture Shay demeure encore dans l'ombre, si nous peinons à l'apercevoir dans les textes en son plein développement, les sites fouillés, notamment les hypogées de Ketetiya, offrent la vision d'une société en contact avec les mondes nouveaux qui la feront disparaître. En cela la culture Shay constitue un nouveau maillon de l'histoire éthiopienne: elle documente en effet un haut Moyen Âge qui n'avait pas encore été identifié en ces régions. Elle est aussi un reflet des dynamiques de circulation commerciale et religieuse qu'elle est probablement première à mettre en place. Elle est enfin un témoin d'une diversité religieuse et politique qui permet d'interroger les pratiques et la place des « païens » dans l'environnement éthiopien.
