

1. Record Nr.	UNINA9910214950203321
Autore	Albèra Philippe
Titolo	Musiques en création : Textes et entretiens // Philippe Albèra
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-24-6
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	BonsJoël DemierreJacques MadernaBruno MassinBrigitte SzendyPeter ZimmermannBernd Alois ZimmermannWalter AlbèraPhilippe
Soggetti	Music History compositeurs musique entretiens XXème siècle philosophie histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La situation de la musique contemporaine apparaît à beaucoup comme « confuse » : la coexistence des tendances les plus diverses ne laisse pas apparaître une direction précise ; la multiplication des enjeux les plus contradictoires rend impossible toute synthèse ; la place de la création dans la société et dans le contexte intellectuel de la fin du siècle oscille entre reconnaissance institutionnelle et indifférence. Dans une telle situation, la parole des compositeurs, dans sa diversité et sa

spontanéité, est de la plus grande importance. Elle est la source première, faisant apparaître le contexte d'idées, de représentations et de sensibilité à l'intérieur duquel sont nées les œuvres. Ainsi, les textes et les entretiens publiés ici permettent-ils à la fois d'entrer dans l'atelier de la création et reflètent la diversité des approches, des références, et des points de vue. On y retrouve plusieurs générations de compositeurs qui ont marqué leur temps, que ce soit à travers l'expérience sérielle, la recherche électro-acoustique, le théâtre musical ou la musique répétitive. Ce panorama de la création musicale est publié à l'occasion des vingt ans de Contrechamps.
