

1. Record Nr.	UNINA9910214949903321
Autore	Michel Pierre
Titolo	Luigi Dallapiccola // Pierre Michel
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-22-X
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Soggetti	Music History musique XXème siècle théorie composition avant-garde essai
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Luigi Dallapiccola (1904-1975) appartient à une génération intermédiaire entre celle de Webern, Stravinski ou Bartók, et celle de Boulez, Nono ou Berio. Comme son contemporain Bernd Alois Zimmermann, il a forgé son style au gré d'une évolution solitaire, rompant dans les années trente à la fois avec le vérisme et le néoclassicisme qui dominaient la scène musicale italienne, et dans le domaine politique avec le fascisme. La modernité de l'écriture, chez lui, est inséparable d'un engagement humaniste - l'œuvre est témoignage. Par sa position historique, son indépendance et son exigence tant humaines que stylistiques, il fut le modèle de toute une génération de compositeurs italiens de l'après-guerre. Mais en même temps, son œuvre est restée marginale, et elle demeure mal connue. Significativement, ce livre est le premier en français sur Dallapiccola ; Pierre Michel y replace le compositeur dans son contexte historique avant d'aborder certains aspects de son style ; cet ouvrage comporte de</p>

nombreux documents inédits, ainsi qu'un catalogue détaillé des œuvres.
